



MÓDULO 6



METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Esperanza Mayorga Pasquier
Esperanza Duarte Fonseca
Mercedes Castillo de Argüello

Managua, Nicaragua, 2006
Quinta Edición

**Autoridades del Ministerio
de Educación, Cultura y Deportes**

Ing. Miguel Ángel García Gutiérrez	Ministro
Lic. Sergio Mario Blandón Lanzas	Viceministro
Dr. Tulio Tablada Zepeda	Director General de Educación
Lic. Juan José Morales Bustillo	Director de Educación Preescolar

**Proyecto: “Preparación del Programa de
Reforma Educativa” MECD/BID/1034/SF-NI**

Lic. Emilio Selva Tapia	Director
Lic. Alba Daysi Cordero H.	Consultora

Autoras:

Lic. Esperanza Mayorga Pasquier	Consultora
MSc. Esperanza Duarte	Consultora
MSc. Mercedes Castillo de Argüello	Consultora

Revisión:

Dirección de Educación Preescolar.
Dirección de Escuelas Normales
Dirección de Desarrollo y Actualización Profesional

MÓDULOS PARA LA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR DIRIGIDOS A MAESTROS DE PRIMARIA QUE SE DESEMPEÑAN EN EL NIVEL PREESCOLAR

1. Módulo Introductorio.
2. Los Ejes Transversales en la Educación Preescolar.
3. El Currículo en la Educación Preescolar y los Proyectos Educativos de Centro.
4. Escuela y Comunidad. Trabajando por la Salud de sus pobladores.
5. Desarrollo del Niño y la Niña en Edad Preescolar y Necesidades Educativas Especiales.
6. Metodología de la Educación Preescolar.
7. Metodología para el desarrollo del Lenguaje.
8. Metodología para el desarrollo del Pensamiento Lógico.
9. Taller de Expresión Creativa.
10. Planificación y Evaluación del Aprendizaje en el nivel preescolar.
11. Organización y Administración en la Educación Preescolar.

Índice

Introducción	7
Objetivos del Módulo	9
Objetivos Generales	9
Presentación del Módulo	10
Estructura del Módulo	10
Contenido del Módulo	10
Orientaciones para el estudio del Módulo	12
Sistema de Evaluación	13
Unidades de Estudio:	
Unidad I. Analicemos aportes metodológicos que en el devenir histórico han fortalecido a la educación preescolar	14
Orígenes de la Educación Infantil	15
Aportes de Exponentes de la Educación Infantil	23
Principios para el Aprendizaje	61
Actividad	
Libertad	
Autonomía	
Individualidad	
Globalización	
Integración	
Socialización	
Reseña sobre la Educación Infantil en Nicaragua	79

Unidad II. Reflexionemos sobre Métodos y Estrategias que facilitan el aprendizaje de la niñez	83
El juego en la Educación Preescolar	88
Tipos de juegos	90
Carácter Didáctico del juego	94
Aspectos metodológicos básicos	107
Uso didáctico de los rincones de aprendizaje	
Clima de trabajo	
Organización del grupo-clase	
Unidad III. Conozcamos Procesos Básicos que favorecen el Aprendizaje	116
Proceso de Adaptación al Preescolar	117
Desarrollo de las Estructuras Cognitivas	122
Base sensorio-perceptiva	
Pensamiento y lenguaje	
Unidad IV. Propiciemos Experiencias con el Ambiente Social y Natural	139
Modelos de la enseñanza de la ciencia	141
El aprendizaje significativo	145
Conocimiento previo	147
Estrategias didácticas	153
Hoja de Respuesta	164
Glosario	167
Bibliografía	169

INTRODUCCIÓN

Brindar educación a la infancia constituye un reto en la sociedad moderna, en primer lugar, es un derecho del niño y la niña tener atención educativa y por otro lado, cumple un papel social al facilitar a la mujer a que se integre al campo laboral y productivo.

Como parte de este programa de especialización en Educación Preescolar, tenemos la oportunidad de analizar aspectos metodológicos sobre la atención de la niñez menor de 6 años.

Este módulo abarca aspectos didácticos propios del Jardín de Infantes, tanto en el ámbito conceptual como en el de aplicación, con el fin de facilitar el dominio de los elementos metodológicos que le permitan atender a la niñez de manera integral y adecuada a sus intereses y necesidades.

Con el fin de facilitar el análisis, se inicia el estudio de este módulo con la presentación de una síntesis del desarrollo histórico, con el propósito de recordar elementos didácticos que permitan comprender la situación actual de la educación preescolar y retomar aspectos válidos para mejorar la atención educativa de la niñez nicaragüense.

El estudio de este módulo persigue obtener un enfoque del jardín de infantes o de la educación infantil, como una vivencia de repercusión para toda la vida, por lo que hay que orientar la educación de este nivel en la vida misma, en la realidad cotidiana de la niñez; y no restringida a preescolar, como una etapa previa a la educación formal y más aún sólo a la primaria o prepararlo para el primer grado.

En el aspecto conceptual parte de los aportes metodológicos brindados por precursores y exponentes de la educación infantil, enfoca el juego y su dimensión metodológica, por ser su actividad rectora, y factor imprescindible en el desarrollo de la niñez, e incluye los principios y procesos necesarios, de acuerdo a los enfoques actuales, para que los educandos construyan su aprendizaje.

Esperamos que con el estudio de este módulo pueda enriquecer la organización y desarrollo de vivencias educativas en el preescolar.

Adelante en su proceso de formación.

Buena suerte

OBJETIVOS DEL MÓDULO

La principal función del docente de los preescolares es ser facilitador del desarrollo integral de la niñez de 3 a 6 años en un ambiente armónico, favorable y agradable; por tal motivo, el estudio de este módulo contempla los siguientes objetivos:

Objetivos Generales:

- Analizar aportes didácticos de precursores y exponentes de la educación preescolar, que permitieron su estructuración y desarrollo.
- Conocer métodos y estrategias adecuados al nivel preescolar que faciliten la labor educativa en la atención a la niñez de 3 a 6 años.
- Determinar aspectos metodológicos que puedan adaptarse a la atención educativa de la infancia, en nuestro país.
- Proponer formas de adecuar los aportes metodológicos a nivel general, al contexto socioeducativo en que se desenvuelven los preescolares en nuestro país.

PRESENTACIÓN DEL MÓDULO

- Estructura del Módulo

El estudio de este módulo inicia con el análisis histórico de los aportes que han brindado a la educación preescolar diversos pedagogos y filósofos, desde los orígenes de la educación, con el objetivo de comprender la situación actual de este nivel educativo.

Continúa el desarrollo con aspectos básicos que deben ser considerados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación infantil, enfocado a las edades de 3 a 6 años.

El módulo ha sido organizado en cuatro unidades. Cada una contiene información teórica sobre aspectos didácticos en el nivel preescolar y actividades escritas que orientarán el análisis de los diversos temas en estudio, con el fin de facilitar su comprensión y el aprendizaje, sobre todo, se contemplan aspectos que se refieren a la toma de decisiones en el orden metodológico y su puesta en práctica en el contexto socioeducativo en que se desenvuelve la educación preescolar en nuestro país.

Con el propósito de facilitar la comprensión, y usar el vocabulario técnico que corresponde, al final se presenta un glosario, puede consultarlo previo al estudio del módulo.

- Unidades de Estudio

UNIDAD I

Analicemos aportes metodológicos que en el devenir histórico han fortalecido a la educación preescolar, esta unidad presenta una reseña del legado, que a través de la historia de la educación, han brindado a la educación infantil, tanto pedagogos que han precedido a la conceptualización de la educación infantil como tal, otros que se han destacado en su organización y atención de manera intencionada y

sistemática. Se incluyen también los principios que deben orientar el proceso de aprendizaje en la edad preescolar, los cuales han surgido como producto de este proceso histórico.

UNIDAD II

Reflexionemos sobre métodos y estrategias que facilitan el aprendizaje de la niñez en el nivel preescolar, al referirnos a las orientaciones didácticas en la educación infantil, al igual que al proceso de educación en general, no puede hablarse de una concepción específica o única, sino que existen una variedad de enfoques, cada uno de los cuales contienen aspectos valiosos que pueden retomarse para mejorar la acción educativa con los niños y niñas menores de 6 años, considerando las características del grupo de niños y niñas que se atienden, el medio a que pertenecen y el contexto socio-histórico actual en que se desenvuelve la educación preescolar a nivel nacional.

UNIDAD III

Conozcamos procesos básicos que favorecen el aprendizaje, en este apartado se contemplan aspectos que hay que tomar en cuenta al atender a la niñez que por primera vez sale del hogar para integrarse a una institución educativa de manera independiente, como es el preescolar, por lo que inicia su enfoque con el proceso de adaptación y continúa con los procesos que sirven de base en la edad infantil para la adquisición del aprendizaje.

UNIDAD IV

Propiciemos experiencias con el ambiente social y natural, en esta unidad se incluye lo referente a la interacción de los infantes con el medio ambiente natural y el social que les rodea. Presentando inicialmente aspectos de orden educativo general y luego aspectos referidos a la atención de estas áreas en la edad preescolar.

● **Orientaciones para el estudio del Módulo**

Durante el desarrollo de este proceso de especialización, usted ya ha acumulado experiencia en su formación a distancia y en el aprendizaje obtenido a través de los módulos. Para el estudio de éste, se le sugiere:

- Como el contenido aborda el aspecto metodológico, trate de relacionarlo con sus conocimientos y experiencia docente que ha obtenido en atención al desarrollo de los niños y niñas.
- Periódicamente revise y anote los logros y dificultades que ha encontrado en este módulo, en su estudio y/o en su puesta en práctica.
- Realice una lectura general para obtener una visión global del contenido, puede iniciar revisando el índice y luego de manera rápida el resto del material.
- Consulte el glosario o el diccionario para esclarecer el vocabulario, ésto le facilitará su comprensión lectora.
- Realice una lectura analítica del contenido de cada unidad, manteniendo en mente los objetivos generales y los específicos.
- Puede ir subrayando lo que considere importante o hacer anotaciones en su cuaderno.
- Lea sus anotaciones para afianzar la información obtenida.
- Realice los ejercicios de aprendizaje propuestos, puede consultar el texto si lo considera necesario.
- Revise si logró los objetivos propuestos. Si no los ha alcanzado, apunte sus inquietudes o dudas para ser puestas y analizadas durante el encuentro.

● Sistema de Evaluación

En el desarrollo de este módulo, se contempla a la evaluación como un proceso sistemático y continuo durante el desarrollo del aprendizaje, por lo que se toman en cuenta los tres modelos de evaluación; la evaluación diagnóstica que contempla la revisión inicial del aprendizaje que poseen los educandos en el orden metodológico, de acuerdo a su experiencia; en este sentido, puede anotar los logros y dificultades que como docente de educación preescolar ha encontrado en la atención de las niñas y niños de esta edad. Los ejercicios de reflexión del contenido, le permitirán autorregular su aprendizaje, como parte de la evaluación formativa, y la evaluación sumativa se aplica en la autoevaluación, para valorar el aprendizaje obtenido en el módulo.

Para el desarrollo de la evaluación, se seguirán las orientaciones establecidas a nivel general para todo el proceso de formación de esta especialización, las cuales se encuentran en el módulo introductorio.

Unidad I: Analicemos aportes metodológicos que en el devenir histórico han fortalecido a la educación preescolar

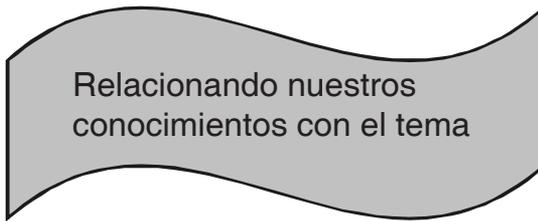
● Objetivos Específicos

- Analizar métodos, técnicas, procedimientos o estrategias que han aportado los grandes pedagogos a la educación infantil.
- Definir metodología en la dirección del proceso de aprendizaje en el nivel preescolar.
- Analizar las ideas y propuestas pedagógicas surgidas a lo largo de la historia de la educación, sobre la atención de la niñez en edad preescolar.
- Determinar aportes metodológicos que pueden adecuarse al contexto educativo y a las características de la niñez atendida en los preescolares.
- Analizar los principios que orientan el aprendizaje en la edad preescolar.
- Aplicar estos principios y exponer resultados obtenidos.
- Valorar la importancia de la aplicación de estos principios en la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar.

● Contenido

A continuación revisaremos brevemente, aspectos relevantes del desarrollo de la educación infantil desde sus albores, así como los principios que orientan el aprendizaje en este nivel educativo, los cuales se han venido estructurando con el devenir del tiempo.

- Orígenes de la Educación Infantil.
- Aportes de exponentes de la Educación Infantil.
- Principios para el aprendizaje en la edad preescolar:
 - Actividad.
 - Integración.
 - Globalización.
 - Autonomía.
 - Individualidad.
 - Socialización.
- Reseña sobre la educación infantil en Nicaragua.



- Como este módulo se refiere al aspecto metodológico en la educación preescolar, iniciaremos nuestra reflexión exponiendo nuestro criterio sobre este aspecto.
- Escribo en las siguientes líneas lo que considero por metodología.

- Compartimos dos o tres miembros de este curso, nuestra visión y enriquecemos nuestra definición, redactando un nuevo concepto, en el cual retomaremos los elementos esenciales expuestos por cada uno de nosotros.

- Para comprender el contenido propuesto; analicemos la siguiente consideración y comparémosla con nuestro punto de vista.



Metodología, la consideración y organización coherente de los diversos componentes de la intervención didáctica, desde la planificación hasta la ejecución para lograr los resultados deseados. Ésta abarca los métodos, procedimientos, contenidos, medios, formas de organización del grupo-clase y las relaciones que deben establecerse entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- De acuerdo a los objetivos propuestos para esta unidad, expongamos lo que sabemos sobre el tema.

- Recordando aspectos como los siguientes:
 - ¿Desde cuándo existe la educación de la niñez ?
 - ¿Qué civilizaciones se han destacado en educar a la infancia? ¿Cómo lo hacían?
 - ¿Qué pensadores, filósofos o pedagogos han brindado ideas o experiencias sobre la educación de la niñez en edad preescolar?
 - ¿Cuáles han sido sus aportaciones?
- Comparto con el grupo lo que recuerdo.

Analicemos

Como puede apreciarse en el contenido, revisaremos lo que nos han legado los pedagogos que orientaron su labor a la niñez menor de 6 años. Estudiemos de forma analítica la siguiente información, identificando aquellos elementos que tienen validez en la actualidad y pueden ayudar a mejorar nuestra función docente, podemos subrayarlos a medida que leemos.

- **Orígenes de la Educación Infantil**

Sociedad Primitiva

En la sociedad primitiva se daba a la niñez una especie de preparación para la vida, a través de juegos y materiales en la que imitaban la actividad de los adultos.

La transmisión oral, a través de cuentos, leyendas y otros, ofrecía a las nuevas generaciones las costumbres y normas, en las diferentes situaciones familiares y sociales.

Grecia

En la antigua Grecia surgen los gérmenes de los fundamentos pedagógicos sobre la educación de los niños, la cual se

llevaba a cabo en el seno familiar. Los sistemas que sobresalieron fueron los de Esparta y Atenas, los cuales se diferenciaban por sus objetivos y formas de desarrollar la educación.

En Esparta, la educación tenía por objeto desarrollar los futuros ciudadanos militares. Desde edades tempranas se educaba al niño para que fuera valiente, le endurecían el carácter, eran pocos exigentes en la alimentación y el vestuario y no conocían el llanto y la voluntariedad.

Con la pretensión de tener niños sanos, se daba atención en educación física a las niñas.

En Atenas, los hijos pasaban con las mujeres, en la parte aislada de la casa. Posteriormente, pasaban al cuidado de la nodriza, los niños pasaban a manos del pedagogo y algunas veces bajo el cuidado de los esclavos ya incapacitados. Las niñas recibían una educación más delicada que las espartanas.

¿Quiénes se destacaron en esta civilización? Leamos atentamente para identificar sus ideas.

En cuanto a las ideas sobre la educación, se destacan los aportes de Platón y Aristóteles.

- Platón (427-347 A.C.)

Las primeras ideas escritas sobre la educación de niños pequeños, se encuentran en las obras dejadas por Platón, indicando como objetivo, la preparación para el ejercicio futuro del ciudadano, además señalaba que ésta debería atenderse en el hogar.

Definió aspectos pedagógicos muy importantes, como la esencia de la educación y la enseñanza.

Propuso la correlación entre la organización estatal y la educación, brindando la idea del sistema estatal de la educación desde la edad temprana.

Señaló el juego como un medio importante de educación. Determinó las exigencias fundamentales de las personas que se deberían ocupar de la educación de los niños.

- *Aristóteles (384-322 A.C.)*

Formuló la idea del desarrollo armónico de la personalidad, que incluía la educación física, intelectual y moral.

Destacó la importancia del período preescolar como una etapa especial en la formación de la personalidad. Indicaba que durante este período se debía usar el juego junto con relatos que desarrollaran la inteligencia.

Pensaba que desde los 5 años se debía preparar a los niños para la escuela.

Tanto en la educación de Esparta como en la de Atenas, el centro era el hombre.

Roma

Veamos a continuación, los aportes que brindó la civilización romana, a través de su máximo exponente.

- *Quintiliano (42-118 A.C.)*

El primer tratado pedagógico en la historia de la educación, fue escrito por el pedagogo romano Marco Fabio Quintiliano, "Sobre la educación del orador", éste abarcaba la educación preescolar.

Concedió gran importancia a la influencia del medio circundante sobre la formación de las primeras representaciones en los niños.

Al referirse a la educación de los niños, hablaba de la educación antes de ingresar a la escuela y se dirigía en primer lugar a los padres, luego a la nodriza y al pedagogo. A la nodriza le exigía salud física, moralidad y un lenguaje correcto.

También expuso que la selección del pedagogo era un aspecto más complejo, ya que de él recibe el niño los conocimientos sobre el mundo, y las ideas sobre las normas de la moral.

En el aspecto de atención, consideraba que era posible realizar actividades sistemáticas con los niños antes de que entraran a la escuela, añadía que el volumen de conocimientos no debía ser amplio, la metodología de su transmisión debe crear en los niños impresiones alegres, despertar el interés, “para que el niño no sienta odio hacia el estudio”.

Feudalismo

¿Recuerda qué es el feudalismo? ¿Qué características podemos señalar de esa época? ¿Cómo era la educación en ese sistema?

Si no recuerdo, puedo buscar información al respecto en un libro de historia. Anoto lo que encontré.

En cuanto a la educación de la niñez en esa época, podemos señalar lo siguiente:

En esos momentos históricos, se consideraba al niño como un “homónculus”, un hombre en pequeño, con las mismas tendencias y posibilidades del adulto del que se diferenciaba de manera cuantitativa; esta concepción influyó en la atención educativa a los niños pequeños.

En esta época la educación se caracterizaba por ser correctiva con una disciplina rígida, se orientaba a los niños que debían evitar hacer travesuras y la alegría terrenal —entre ésta los juegos y entretenimientos—; estas manifestaciones eran mediatizadas con medidas severas, incluyendo el castigo físico.

Renacimiento

¿Qué quiere decir renacimiento? ¿Por qué se le llama así a esta época? Consulto un diccionario o una enciclopedia y anoto la información obtenida.

Veamos que pasó con la educación en ese período histórico.

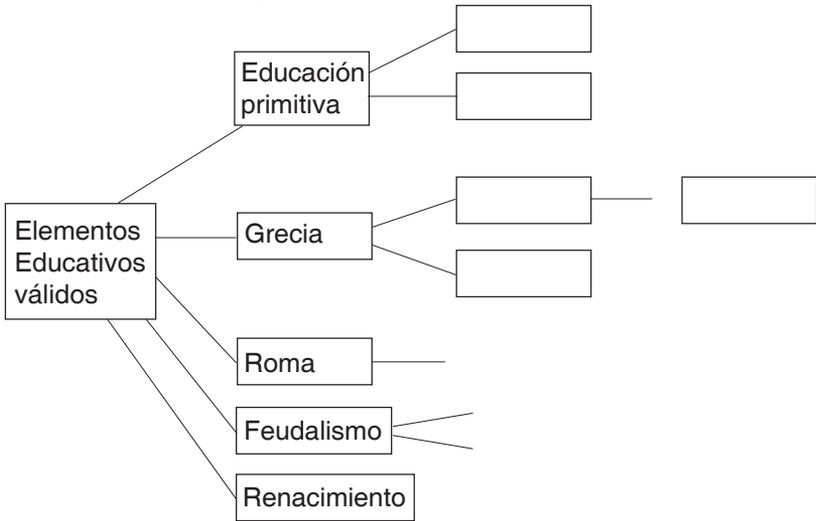
La historia nos refiere que se denomina así, porque la idea se vuelve nuevamente al hombre, hacia lo humano (*humanus*), se vuelve a restablecer la antigua civilización, en la cultura en general, el arte y la ciencia.

También cambió la concepción sobre el niño, los humanistas lo consideran como un ser natural que tiene derecho a una vida alegre, al desarrollo físico, a los juegos, a las actividades intelectuales.

Entre los exponentes de esta época tenemos a Tomás Moro (1478-1535) con su obra *Utopía* y a Tomás Campanella (1568-1639) con su obra *La ciudad del sol*, en ellas reflejaban los sueños sobre una sociedad humana perfecta, e incluían la educación social de los niños en edad preescolar, prestándoles gran atención al desarrollo físico e indicaban que la enseñanza debe transcurrir en los juegos, con la utilización de un método intuitivo.

Actividades de Aprendizaje:

1. Leo solamente los aspectos que subrayé.
2. En la siguiente gráfica de “rama” anoto los aspectos de las diferentes épocas que considero válidos en la actualidad, si es necesario, puedo dibujar más ramas, como las que aparecen en la gráfica.



3. Retomo los elementos que anoté en la gráfica para exponer mis puntos de vista en el encuentro y participar en el análisis.

Relacionando nuestros conocimientos con el tema

- *Continuando el análisis sobre los aspectos históricos que han servido de base para la formulación de una metodología en la educación preescolar, podemos contestar preguntas como las siguientes:*
- *¿Quiénes propusieron aspectos más directos sobre la educación en general, incluyendo a la educación infantil?*

- *¿En cuánto a la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje con los infantes, qué orientaron, qué prácticas realizaron?*

A continuación estudiaremos el pensamiento de tres grandes pedagogos: Comenio, Rousseau y Pestalozzi, quienes brindaron elementos que guían de manera general el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando algunas orientaciones o señalamientos para la educación de la niñez, de acuerdo a la concepción de niño, que poseían.

- **Aportes de Exponentes de la Educación Infantil**

Juan Amos Comenio (1592-1670)

Sus ideas dieron origen a la pedagogía científica y a la didáctica, incluyendo a la educación infantil, dio grandes aportes, partiendo de su consideración de que el hombre como ser natural se encuentra en un constante desarrollo, e indicaba que “gracias a la educación, de cada niño se puede hacer un hombre”.

Basándose en la generalidad de las leyes del desarrollo de la naturaleza del hombre, definió una división etárea en los siguientes períodos: infancia, adolescencia, juventud y madurez. Prestando gran atención a la infancia, la cual indicaba que duraba hasta los 6 años.

Reconoció a la infancia como un período normal de desarrollo del hombre y recomendaba el juego y las experiencias directas con los objetos como formas de aprendizaje de los infantes.

Consideraba que en este período tiene lugar un intenso crecimiento físico y el desarrollo de los órganos de los sentidos, por lo que es importante educar a los niños de esta edad.

Indicaba que los niños menores deben educarse en escuelas maternas, las cuales deben ser dirigidas por madres que posean aptitudes pedagógicas y que amen a los educandos.

Reconocía el valor de las experiencias afectivas y los intereses de los niños como aspectos que deberían tomarse en cuenta al momento de planear un currículo y de atender a los infantes.

Elaboró el primer programa y manual sobre educación preescolar, Escuela Materna, en éste destacaba la importancia de atender de un modo cuidadoso la salud y el desarrollo físico de los niños, la alimentación y la vida al aire libre para un crecimiento completo y saludable.

Concibió la educación de los infantes desde la gestación, por lo que también aportó una serie de ideas sobre el modo de vida que debían tener las mujeres embarazadas.

Basándose en la experiencia popular y la medicina de ese tiempo, propuso indicaciones valiosas sobre el cuidado de los recién nacidos, sobre su alimentación, vestuario y el régimen de vida. Señalaba que a los niños debe creárseles condiciones para el desarrollo físico, no se debe limitar su movilidad sin necesidad, sino todo lo contrario, hay que desarrollar en ellos la necesidad de sostener la cabeza, sentarse, coger objetos, inclinarse, darse vuelta. Añadía que el desarrollo de estos

hábitos y habilidades debía de ofrecerse en forma de juego, subrayando que “el juego es el medio fundamental del desarrollo del niño”.

Consideraba la edad preescolar como un período de preparación para la posterior enseñanza sistemática en la escuela. La escuela materna, exponía, “está llamada a contribuir a la acumulación de representaciones concretas”.

Elaboró un currículo muy amplio en conocimientos elementales sobre el mundo que rodea al niño, el cual debe dominarlo; así el niño a los 7 años debe saber, en Ciencias Naturales: qué es el fuego, el aire, el agua y la tierra, la lluvia, el hielo, el plomo y el hierro. Además debe distinguir el sol, la luna y las estrellas.

En matemáticas, el niño debe aprender a contar hasta 20, conocer los números pares e impares, comprender que siete es mayor que cuatro; dominar los conceptos: largo, corto, ancho, estrecho; conocer las figuras geométricas básicas: el círculo, el cuadrado; conocer las medidas básicas de longitud, peso y volumen.

Los contenidos geográficos contemplaban la comprensión de lo que es una ciudad, el campo, el jardín, el conocimiento del nombre de su ciudad y la comunidad, también debía conocer las estaciones del tiempo y comprender los términos hora, día, semanas, mes y año.

Aconsejaba, sobre todo a las madres, a desarrollar la memoria y el pensamiento del niño, para esto recomendaba, desarrollar la percepción consciente y la comprensión de los fenómenos del mundo circundante.

Acercas de la educación moral y el dominio de las normas, expresó que su objetivo debe ser, la correspondencia de la actitud moral del hombre con las condiciones y necesidades reales de la sociedad. Consideró que hay que cultivar desde la niñez cualidades como las siguientes: esfuerzo por la actividad que

se realiza, el amor al trabajo, la sinceridad, el aseo, la cortesía, entre otras.

En cuanto a la disciplina consideraba que se puede influir sobre los niños con el ejemplo personal, exhortaciones, amonestaciones; consideraba el castigo físico sólo en casos extremos.

Rousseau (1712-1778)

Pregona la idea de que el niño nace bueno y la sociedad lo corrompe; expresaba que los vicios se desarrollan en contacto con la vida que encontraba a su alrededor.

Consideraba a la infancia como un período de enseñanza del hombre futuro, indispensable para su formación, e instó la necesidad de conocer de manera más profunda las características de esta fase para educarlos mejor.

En cuanto a la educación de los niños, aconsejaba la “no direccionalidad”, expresaba que los infantes deberían ser dejados libres, en completa ausencia de control durante los seis primeros años de vida, señalando que el resultado de sus errores le indicaría el camino a seguir y eso sería suficiente, por ejemplo, si un niño se quema sus dedos jugando con el fuego, eso sería suficiente para evitarlo por sí mismo.

Pestalozzi (1746-1827)

Juan Enrique Pestalozzi, vivió durante la crisis y desaparición del feudalismo y el surgimiento del capitalismo. Vio la gran pobreza del pueblo, creyó que esta situación podría mejorarse a través de una educación correcta y una enseñanza general y obligatoria.

Dio sus aportes a la educación preescolar, exponiendo las siguientes consideraciones, había que satisfacer a la niñez de

acuerdo a las posibilidades etéreas y las particularidades psíquicas de los niños.

Tomando en cuenta las características del desarrollo natural de la niñez, se propuso crear un proceso de enseñanza al tener en cuenta las particularidades de la percepción infantil, por lo que propuso pasar paulatinamente durante el proceso de enseñanza, de los elementos al todo, de lo cercano a lo lejano, de lo simple a lo complejo, observando de esta manera la continuidad y la sucesión.

Consideraba que para la atención de los niños menores, la mejor y principal educadora era la madre, dándole así una gran importancia a la educación en la familia, lo que lo llevó a elaborar una especie de manual, denominado Libro para las madres o Guía para las madres, indicándoles cómo enseñar a sus hijos a observar y hablar, orientando a las madres a que ampliaran y ordenaran las representaciones que obtenía el niño del medio circundante.

Defendía la idea que los niños aprenden desde que nacen. Indicaba la necesidad de estudiar a la infancia como el camino para dirigir mejor la estimulación de su crecimiento.

Los principales aportes de su metodología era el contacto con la naturaleza, ejecutar tareas simples de la vida diaria y de la comunidad, descubrir las vocaciones trabajando y participando en una vida donde el respeto mutuo se ejercitaba continuamente sobre los lazos afectivos fuertes.

Reconocía que la infancia no era un período latente del ser para esperar que se convierta en adulto.

Planteó al sistema de educación, la necesidad de un desarrollo armónico: físico, laboral, moral e intelectual de todos los niños.

Introdujo el uso del material concreto para provocar en los niños el “sentir los objetos” en vez de oír hablar de ellos.

Propuso un sistema de gimnasia elemental, basado en los movimientos naturales más típicos para el niño, la cual preparaba para la actividad laboral y para la productividad.

En el sistema de Pestalozzi, ocupaba un lugar preponderante la educación moral, que consistía en el desarrollo del amor activo por la gente que se encuentra a su alrededor. Desde esta concepción, los medios de la educación moral son, en primer lugar, la extensión de la relación benevolente, amante del niño, desde el medio más cercano a todo un círculo más amplio; y en segundo lugar, la propia experiencia de los niños, contemplando la necesidad de transigir, de sacrificarse por otros, mostrar esfuerzo, todo esto apoyado por el pedagogo, con el objeto que los niños aprendan a renunciar a sus intereses personales teniendo la satisfacción consciente de haber ayudado a otros.

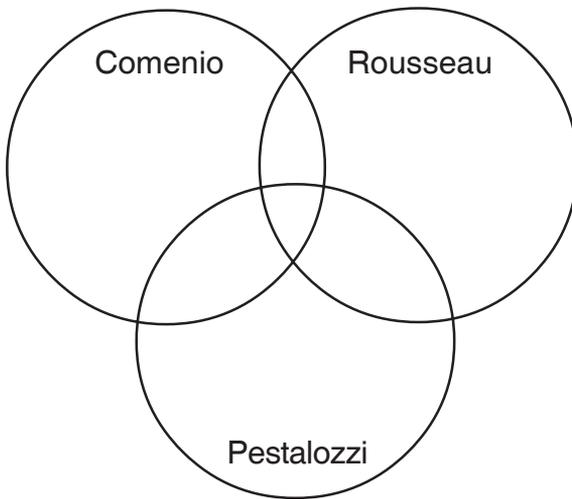
En la educación intelectual se destaca como aporte importante de Pestalozzi, demostrar la necesidad de aplicar los medios visuales durante el proceso de enseñanza, basándose en la consideración de que el primer momento del conocimiento, es la percepción sensorial; por lo que insistía en desarrollar en los niños buenos hábitos de observación.

Consideraba que el número, la forma y la palabra (el nombre) son características para todos los objetos, son los elementos más sencillos, por eso el niño debe aprender a hablar, contar y a medir.

Otro legado, es la idea actual sobre la enseñanza desarrolladora, esto es, en la organización del proceso de enseñanza que contempla no solamente la acumulación de conocimientos, sino también el desarrollo de las capacidades y la preparación para la actividad independiente. Esta ha sido una de las propuestas más desarrolladas posteriormente por pedagogos.

Actividades de Aprendizaje:

1. Completo el siguiente diagrama con las ideas fundamentales de Comenio, Rousseau y Pestalozzi.
2. Donde se unen los círculos anoto las concepciones o posturas semejantes que encuentro en ellos.
3. En los espacios que no convergen anoto lo que corresponde a cada uno de ellos en particular.
4. Resumo la información, uso pocas palabras al escribir en el diagrama. Para esto, puedo hacer una lista de los aportes de cada uno.



5. Comparto mi síntesis con otros miembros del grupo.

Estableciendo relación con los conocimientos que poseemos

Después de estudiar las ideas alcanzadas por organizar la educación en general, incluyendo la infantil, continuemos nuestro estudio con los pedagogos que se ocuparon de manera más directa por el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes en edad preescolar.

- *¿ Recuerda quiénes se dedicaron directamente a la educación de la niñez? ¿Por qué se dieron a esa tarea?*

Analicemos

Hasta aquí, hemos estudiado las primeras líneas generales sobre la educación de la niñez menor de los 6 años, pasaremos ahora a realizar un análisis del interés que estos exponentes generaron en otros pedagogos que se dedicaron específicamente a la educación de la edad preescolar . ¿ Qué sabemos sobre esto? ¿En qué época se dio? ¿Qué condiciones existían que permitió el inicio del desarrollo de la educación preescolar?

Leamos detenidamente lo siguiente, para una mayor comprensión sobre el desarrollo de los aportes teóricos y prácticos en la atención a la edad preescolar.

Contexto histórico del surgimiento de la educación de los niños en edad preescolar

La aparición de las grandes ideas, por lo general, tienen lugar en los momentos de crisis socio-económicas en el desarrollo histórico de la humanidad; cuando se interrumpe un orden establecido, surgen nuevas ideas y posibilidades de organización social, política y económica, las cuales influyen indiscutiblemente en el proceso de educación.

Considerando este marco contextual, analizaremos las circunstancias en que surge la atención a la niñez de manera organizada e intencionada.

En el siglo XIX ocurre en Europa la revolución industrial, apareciendo la máquina de vapor utilizada en los grandes talleres de hilanderías, la comunicación se amplía y se extiende el comercio.

Dadas estas condiciones, la población urbana comienza a crecer con la emigración del campo a la ciudad en busca de trabajo, en esta situación la mujer se inicia en el campo laboral, dejando el hogar. Todo lo anterior, produjo hacinamiento de los trabajadores en las máquinas, incluyendo a la mujer, trabajar un mayor número de horas que el que laboraban en su casa o en el campo y la niñez abandonada sin protección ni orientación adecuada.

A la par de estos fenómenos socio-económicos, surge el desarrollo de ideas filosóficas y políticas que consideraban que el hombre es bueno y lo hace malo las circunstancias sociales que le toca vivir, en la concepción del hombre incluían sus necesidades educativas, por lo que buscaban que la educación respondiera a la nueva situación socio-económica y cultural.

En esta nueva situación ¿Cómo era considerado el niño? ¿Cómo era atendida su educación?

Hasta estos momentos históricos, el niño era visto como un ser que tenía que educarse en el seno de la familia, al margen de toda acción educativa institucional, a la infancia se le concebía como una etapa que pasaba el ser humano, esperando que la sociedad lo considerara como adulto. Es a partir de la revolución industrial que el niño fue poco a poco reconocido como un ser con características propias, al que es preciso atender, cuidar y respetar.

De esta manera surgen instituciones, originalmente creadas para “guardar” y cuidar a los niños; las cuales en el desarrollo histórico han ido cobrando carácter educativo, gracias a las ideas, principios, métodos y propuestas de pedagogos como Fröebel, María Montessori, las hermanas Agazzi y Decroly, así como el pensador Roberto Owen, quienes han destacado la importancia de la educación infantil y a los que se les considera exponentes de las teorías de la educación inicial, porque sentaron las bases de la pedagogía y didáctica de la acción educativa dirigida a la atención de la infancia.

Tomando en cuenta las características socio-económicas del momento y el desarrollo de la ciencia de ese entonces, las ideas, principios y propuestas que se exponen a continuación, significaron en su tiempo un gran avance, revolucionando así, la educación de los niños.

Durante su aplicación a través del tiempo y de acuerdo al desarrollo científico, éstas han ido presentando algunas limitaciones, por lo que en este estudio se incluye el señalamiento de algunas observaciones en la aplicación de éstas, de modo que puedan responder a las necesidades actuales.

Continuemos nuestro estudio, analizando las ideas de los siguientes exponentes:

Roberto Owen (1771 – 1858)

Fundó instituciones para los hijos de los obreros de sus hilanderías de New Lanark, Escocia, obteniendo así el primer intento con éxito de educación preescolar como institución social. Señaló: "... el juego, el estudio y el trabajo constituye el medio para crear una sociedad fundada en la razón" (Baldisserri, en Penchansky,47).

Creía mucho en la eficacia de la educación para ayudar a la humanidad, sobre todo si comenzaba desde temprana edad.

Sus escuelas infantiles atendían a niños desde que comenzaban a caminar hasta los 6 años, organizados en grupos de 1 a 3 años y para niños de 3 a 5 años, además escuela para niños de 5 a 10 años.

Las escuelas que fundó llegaron a atender hasta 300 niños; eran locales especialmente destinados para atender a los niños, los decoraban muy bien y disponían de área de juegos.

Con estos centros se proponía dos objetivos: que las madres que trabajaban en sus fábricas tuvieran un lugar seguro donde tener a sus hijos durante la jornada laboral y en segundo lugar, se preocupaba por proteger a los niños de la mala influencia del medio social; por esto, en la educación se hacía énfasis en la honradez, la sinceridad y la cortesía.

Consideraba el juego como elemento importante, los niños pasaban gran parte del día jugando al aire libre; durante el juego los educadores dirigían la atención hacia la naturaleza.

Los niños conversaban libremente, los educadores les daban a conocer los objetos en determinado momento, enseñándole los nombres de éstos durante las explicaciones y las conversaciones, también se utilizaban medios visuales.

Antes de entrar a la escuela primaria a los niños no se les enseñaba a leer, ya que Owen estaba en contra del aprendizaje de la lectura a edad temprana, opinaba que las charlas libres, las observaciones de la naturaleza, el conocimiento de los objetos y fenómenos de la vida real, son los medios más efectivos para su desarrollo.

Se basaban en el principio pedagógico de aunar la cultura con el trabajo, para elevar la condición social y económica de los asalariados. Por esto, es necesario desarrollar el gusto y lo estético, los niños se vestían con trajes nacionales y aprendían cantos y bailes.

Las educadoras eran seleccionadas atendiendo no solamente el aspecto cultural, sino cualidades como amar a los niños, ser bondadosa y honrada.

- Elementos a retomar

De instituciones educativas como éstas se pueden integrar algunos aspectos válidos en la actualidad, tales como:

- Ideas entre la organización escolar y la organización social.
- Espacios adecuados.
- Ambientación del local.
- Uso de los espacios externos del aula.
- Realización de trabajos en grupos etéreos.
- Características del docente.

Ahora vamos a estudiar a la figura que más se ha destacado en la educación infantil, al padre de los Jardines de Infancia, analicemos con atención sus aportes.

Federico Fröebel (1782 – 1852)

Fue discípulo de Pestalozzi, quien influyó mucho en su pensamiento. Las ideas y propuestas ofrecidas por Fröbel, marcan el punto de partida de las teorías educativas en educación infantil. Creó el primer kindergarten, Jardín de Infantes, en 1840 en Alemania; el nombre se propagó y se generalizó para todas las instituciones educativas dedicadas a la niñez menor de 6 años, dándole a las educadoras el nombre de jardineras.

A diferencia de Owen que se dedicó a un sector de la niñez, como eran los hijos de las obreras de su fábrica, Fröebel, en esa misma época, concibió un niño ideal, desarrollando todo un sistema de ideas, acciones y materiales, los que aplicó en el jardín que creó y han servido de base para la educación infantil a nivel universal.

- Fundamentos de sus ideas

Se basaba en la supremacía del origen espiritual; entendía la educación como el desarrollo de cuatro instintos congénitos: la actividad, el conocimiento, lo artístico y lo religioso.

Consideraba que el objetivo de la educación es la revelación del origen divino engendrado en el niño, inherente a todas las personas, señalando, que la educación no añade nada a lo que está dado por la naturaleza, sino que simplemente desarrolla las cualidades engendradas.

A su vez, exponía como tesis valiosa, el desarrollo infinito en la naturaleza y el desarrollo del hombre a lo largo de toda la vida.

- Concepción de niño

Comparaba al niño con una semilla, que encierra en sí todo un potencial (genético) que si es abonado y expuesto a condiciones favorables del medio ambiente, se desarrollará en un árbol completo, maduro, capaz de dar frutos saludables que perpetuarán su especie.

Reconocía particularidades naturales en los niños y consideraba que los primeros años de vida eran clave para el éxito o el fracaso de su desenvolvimiento pleno.

- Principios / Propuestas

. Educar al hombre significaba posibilitar el desarrollo de sus aptitudes naturales, de esencia divina, haciendo que se desenvuelva autoconsciente como ser pensante que goza del privilegio de ser, hasta tornarse libre y consciente de su naturaleza.

. A Fröebel se debe la visión de potencialidades innatas en el hombre —esencia de ser y poder ser— y de las condiciones del medio ambiente como responsable de su desarrollo, de sus limitaciones o de su deformación.

. En cuanto a la formación de la personalidad, señala que las restricciones severas, el autoritarismo que persigue un fin forzado, es semejante cuando a una planta se le poda y amarra artificialmente; esto desvía el crecimiento natural y provoca deformaciones en el ser.

. Intuitivamente reconoce que el dominio del conocimiento se hace a través de la exploración de los objetos y la incorporación de las relaciones hechas a través de sus propias manos, cuerpo y sentimiento; por tanto todo lo que se aparta de su curso debe ser desterrado de una vida en desarrollo.

. Consideraba al juego un elemento fundamental en el desarrollo del niño y señalaba su papel en la formación física y psíquica en la infancia; creando un sistema de juegos didácticos para realizarse en actividades variadas.

- Consideraba que para satisfacer las necesidades naturales de los niños, de actividad y comunicación, era necesario educarlo en la relación con sus coetáneos.

. Necesidad de prodigar al niño desde sus primeros años los mayores cuidados, ya que, si esto no se hace, se dificulta la marcha de su educación.

. El desarrollo ocurre por etapas y es preciso que la educación se adapte a cada una de ellas.

. Necesidad de asegurar la libertad y la espontaneidad infantil, ya que ellas están en la base de la creatividad.

. Es importante darle la oportunidad al niño de encontrarse a sí mismo “en el círculo de sus propios conocimientos” respondiendo a las preguntas que hace.

. Para la acción concreta propuso actividades para estimular el desarrollo sensorial y perceptivo, utilizando un material estructurado. (primer material didáctico específico para la acción educativa con los niños en la educación inicial).

. Dota gran importancia a los lenguajes, tanto verbales como a los no verbales. Entre los no verbales incluye el dibujo, el modelado, la música y las rondas.

. Identificó y detalló las etapas de formación del lenguaje de la niñez y expuso el requisito de que la familiarización con el objeto debe preceder a su designación.

. Enfatizó en el valor del trabajo al que consideraba “una facultad original del hombre, por la cual éste, al producir las obras más diversas, manifiesta exteriormente el ser espiritual que recibió de Dios”

. Para el trabajo de los infantes proponía diversos materiales, tales como: palitos, mosaicos, collares, cajas, papel.

. Reconoció gran importancia al trabajo manual, proponiendo actividades para el desarrollo visomotor y destrezas de la mano.

. El mayor énfasis lo pone en el reconocimiento del juego como actividad específica infantil; en su libro la educación del hombre, expresa: “El juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad por ser la manifestación libre y espontánea del interior, por exigencias del mismo interior...”, “...constituye el germen de la facultad creadora del Hombre” (Penchansky,49).

. Esta concepción de aprovechar la tendencia natural del niño hacia el juego, proponiendo que las actividades tuvieran un carácter lúdico-didáctico, es lo que hizo que Fröbel sea considerado uno de los pedagogos clásicos en la educación infantil.

. En relación a su metodología, su piedra angular era la autodirección, considerando el desarrollo de la expresión libre la cual podía ser auxiliada dentro del límite de las actividades formuladas; siempre apoyado en la observación de las relaciones entre madre-hijo, proponía tres etapas: primero la ejecución hecha por la jardinera, segundo, la dirección de la jardinera acompañada por la imitación de los niños y tercero, la estimulación de la expresión libre creadora, incentivando la originalidad de los niños.

. Su metodología se basaba en el lenguaje oral-afectivo y en las técnicas del juego, actividades lúdicas, pasando de las actividades más simples a las complejas; otro principio actual del aprendizaje.

. Intuitivamente, Fröbel abordó los conceptos de actividad, unidad, continuidad y oportunidad, como características que debían estar presentes en el currículo infantil, verdades aceptadas en la actualidad y que son indiscutibles para la organización y ejecución del currículo, es decir, en el desarrollo de las actividades con los infantes.

- Material didáctico

Uno de los legados más grande de este pedagogo es el material didáctico fröebeliano, éste comprendía básicamente lo que se conoce como “dones” y las “ocupaciones” que se usaban en juegos, fueron ampliamente utilizados en su tiempo y algunos de ellos en la actualidad.

Las ocupaciones comprendían actividades de recorte, doblado, ensartar cuentas, bordar cartones con figuras perforadas de flores, animales, plantas y diseños geométricos, hoy estas actividades se ofrecen de forma libre.

Los dones están compuesto por juguetes atractivos y adaptados a su desarrollo, éstos consistían en lo siguiente:

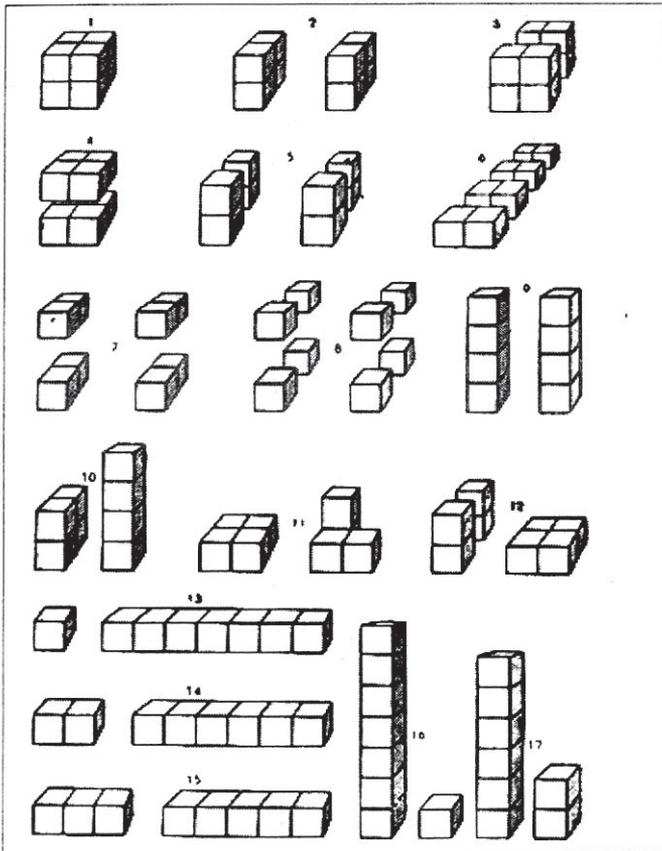
1. La pelota. Una pelota grande de tela y 6 pequeñas que llevaban los colores del arco iris, tenían un soporte para oscilar.
2. La esfera, el cilindro y el cubo, éstos eran de madera.
3. El cubo dividido en 8 cubos más pequeños.
4. El cubo dividido en 8 ladrillos o tablillas planas.
5. El cubo dividido en 27 cubos pequeños.
6. El cubo dividido en 27 ladrillos o tablillas.
7. La caja de 48 tablillas cuadradas.
8. La caja de 54 triángulos isósceles.
9. La caja de 54 triángulos escalenos.
10. La caja de 54 triángulos equiláteros.
11. La caja de 54 triángulos obtusángulos- isósceles.
12. Las varillas de entrelazado.
13. Un paquete de bastoncillos.
14. Una caja de 12 círculos enteros y 24 semicírculos.

Este material se utilizaba en ejercicios denominados “gimnasia de la mano” para adquirir nociones de forma, tamaño, desarrollo de la vista y destrezas manuales.

Éstos también contenían su significado filosófico, así la esfera representaba el movimiento, dinamismo, la unidad en la diversidad; el cubo era lo opuesto a ésta, simbolizaba lo estático, el reposo; y el cilindro era la combinación de ambos.

Uno de los dones más usado y analizado ha sido el 3er don, al respecto Faure M. (125) exponía: “Al llegar el niño a un grado de desenvolvimiento en que ya no se conforma con sólo ver el exterior de las cosas, quiere conocer su interior, las partes, descubrir nuevas propiedades. El deseo de saber y el espíritu de investigación, todavía groseros, comienzan a vivir en él. Mediante una búsqueda simultánea, y empujado por el instinto creador, trata de producir algo con fragmentos. En estas dos inclinaciones comienza a manifestarse el alto destino del hombre: conocer y construir. Se da vuelta la caja que guarda al cubo sobre la tapa, se retira lentamente ésta, luego levanta la caja con cuidado, de manera que el cubo se presente ante la mirada del niño, por entero y en toda su simetría, pues tomará bastante cuidado para procurar al niño impresiones de orden y de regularidad, sobre todo, en las pequeñas cosas”.

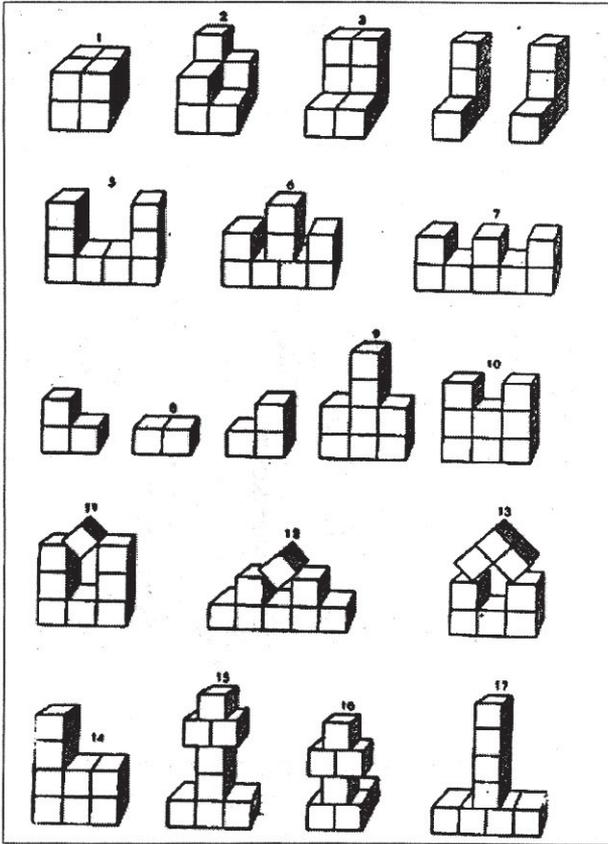
“La manera de presentar el tercer don a los niños de dos y medio a tres años basta para excitar su atención. La madre o educadora, con cierta sorpresa mezclada de alegría, reconocerán en él al cubo. Luego se divide al cubo en dos y como el niño ha de prepararse con este don, para captar de manera precisa las relaciones de los tamaños, tal como lo expresan las cifras, se limita a indicar, en general, el aumento del número del cuerpo que resulta. Luego sigue de la misma manera, y todavía corta cada mitad en dos partes y finalmente, cada una de esas dos partes en dos grupos parciales. El niño se familiariza, así, con la divisibilidad de ese cuerpo, y se vuelve capaz de servirse de él según sus aptitudes y disposiciones personales”. (Ver primer cuadro).



“Cada niño encuentra placer en dividir el cubo en sus partes, en palpar y en examinar minuciosamente cada parte, tomada aisladamente, para ver si es semejante a las otras, y por fin, en disponer esas partes del cubo, unas veces en una forma, otras en otra, para reconstruirlo”.

“Pero bien pronto esto no basta al niño. No quiere ya ocuparse solamente de cubos. Dispuestos en línea o en otra disposición, deben representarle otra cosa que ha observado en el mundo que le rodea, sea que el objeto se encuentre casualmente ante sus ojos o que esté presente en su memoria”.

“Fröebel quería que en cada figura se emplearan los ocho cubos, y que cada cubo forme una parte integrante del todo o, por lo menos, relacionado con el todo”. (Ver segundo recuadro).



“La regla más esencial, cuya observación debe convertirse poco a poco en un hábito inveterado en el niño, consiste en que no debe nunca destruir, sino que cada figura nueva debe, en la medida de lo posible, nacer de la precedente, gracias a ligeras modificaciones; y más aún: que no debe nunca abandonar su ocupación antes de haber guardado cuidadosamente el cubo en la caja y puesto a ésta en su lugar”.

- Los presupuestos metodológicos que nos heredó Fröebel, pueden sintetizarse en lo siguiente: (Castillejo, 83).

- . Propicia la autoeducación y el desenvolvimiento del niño.
- . Sentido de unidad, la energía en el niño surge de su interior de una forma unitaria, por lo que la educación debe concebirse y organizarse como un proceso global e integral.
- . La autoactividad, considerada como la actividad espontánea, es elemento esencial en el proceso educativo, la coacción y el autoritarismo no se conciben en la educación infantil.
- . Respeto a la individualidad, el niño es considerado como un ser en desarrollo, por lo que debe ser respetado y la educación debe ofrecerse en un ambiente de libertad y espontaneidad. No impide que los padres y las jardineras conduzcan al niño en el desarrollo de conductas positivas y a reprobar comportamientos inadecuados.

- Papel de la maestra

Defendía la idea que la jardinera debía guiarse por la intuición de la madre que anima a su hijo y lo estimula a dar sus primeros pasos y a explorar el medio ambiente de su alrededor al mismo tiempo que está dispuesta a ampararlo, con los brazos abiertos; es una mezcla de protección, cariño y amor con desprendimiento.

● Observaciones

. Su mayor aporte, que lo ha hecho pasar a la historia de la educación fue destacar la importancia del juego en la educación infantil, así como tratar de forma independiente la pedagogía preescolar; pero fundamenta su concepción pedagógica en una filosofía mística que influyó en su concepción del niño, proporcionando un modelo didáctico que fue aplicado con mucho formalismo, es decir, que observaba una reglamentación

excesiva de la actividad de los niños, sobre todo en la complejidad de los ejercicios y actividades.

En nuestro estudio observaremos, como a partir de este momento, las ideas de Fröebel han influido hasta nuestros días, siendo lo más esencial: el uso del juego en la educación infantil.

Actualmente se usan las pelotas plásticas, muy comunes en nuestro medio, considerando los aportes de Fröebel, sobre su primer don; se inicia con los colores primarios y después se introducen las pelotas con colores secundarios.



En la siguiente foto se aprecia, como actualmente se utilizan algunos de los dones de Fröebel, con los cuales los infantes construyen libremente y descubren a través de la manipulación las propiedades de los cuerpos geométricos, tales como: forma, color y tamaño.



Continuaremos, analizando la experiencia didáctica de dos hermanas que trabajaron con pocos recursos, centrando su actuación en la dimensión ética y estética.

Rosa y Carolina Agazzi

- Fundamento de sus ideas

La escuela agazziana se organiza en base a la libertad del niño, no se les obligaba a realizar determinadas actividades sino que se pretendía que fueran libres, derivado de este sentido de libertad, las actividades se desarrollaban de manera particular, éstas se complementaban con actividades de vida en común.

Para ellas, la educación infantil debe ofrecerle al niño la oportunidad que se manifieste libre y espontáneamente, lo que no significa que el adulto deba mantener una continua vigilancia sobre él.

- Concepción de niño

La fundamentación educativa de las hermanas Agazzi parte de la concepción de niño que poseen: “el niño es un germen vital que aspira al desarrollo, .. toda su potencialidad sea llevada a su normal acabamiento”.

- Principios/ Propuestas

. En la escuela, los niños son los dueños de la casa, en la que viven libremente, trabajan y juegan por iniciativa propia.

. Pretende que el niño aprenda dándole la oportunidad de obrar, siendo necesario presentarle lo que es de su ambiente y responder a sus necesidades. Es decir, que el niño debe ser tomado en consideración dentro de su contexto físico y socio-cultural, dándole importancia a los recursos materiales que forman parte de su medio.

. Organización del “museo”, éste está compuesto por los objetos sin valor y desechos obtenidos por niños y maestras, los cuales eran clasificados, ordenados y dispuestos a ser usados en diversas actividades para el desarrollo sensorial, del lenguaje y la creatividad.

. Ofrecen importancia a la lengua hablada en su comunidad

. Otro aporte interesante, es el uso de “contraseñas” surgido por la necesidad que cada niño conociera y utilizara con autonomía lo que le pertenecía, esto además, enriquecía el lenguaje, el uso de formas y colores. Estas contraseñas consistían en dibujos de la naturaleza como flores, frutos, hojas, para los niños pequeños; útiles de la vida diaria para los niños medianos y figuras geométricas para los mayores.

. Especial atención a la jardinería, ya que a través de ella, los niños podían aprender a conocer y amar a la naturaleza.

. Otros aspectos de importancia, eran las actividades de canto, lenguaje y trabajo manual.

De lo anterior puede resumirse que el método de la Escuela Materna era eminentemente activo; todo se organizaba en función de la actividad que desarrollaban los mismos niños tanto por iniciativa individual como colectiva. Las principales actividades eran: (Castillejo, 85)

. Ejercicio prácticos para organizar la vida de la escuela como la de una familia.

. El juego era la actividad principal.

. Ejercicios de lenguaje entre la jardinera y los niños para enriquecer vocabulario y corregir defectos de dicción y pronunciación.

. Trabajos manuales para contrarrestar las actividades físicas.

. Jardinería, como medio para conocer la naturaleza.

. Canto, considerado como elemento clave, se utilizaba mientras se realizaban las diversas actividades, como medio para desarrollar el sentido estético y una necesidad humana.

. Ejercicios de discriminación intelectual con materiales elaborados por las jardineras.

- Papel de la maestra

La maestra debe estimular que acaben las actividades iniciadas, pero no debe imponer tareas determinadas. Debe ejercer una “no directividad” que “no desemboca en una educación

desordenada, sino que debe estar unida a un toque de laboriosidad, de socialización por la acción” (Baldisserri, en Penchansky, 50).

La jardinera debe establecer un ambiente acorde con su vida familiar y social, pues consideraban que éstos eran “una fuente de inagotables medios educativos” es decir, reivindican los valores propios del ambiente comunitario en que se hallan inmersas la familia y la escuela.

- Observaciones

Se les señala como gran acierto el haber desarrollado la educación infantil en un ambiente de escasos recursos, reemplazando la caridad y el asistencialismo por una acción educativa que orientaba a los niños a un futuro mejor, poniendo a los niños en contacto directo con su medio social y natural. Pero su propuesta pedagógica se limitó a las esferas ética y estética, dándole menos importancia al área intelectual.

Dentro de nuestro análisis histórico, pasaremos a estudiar las bases científicas iniciales de la educación preescolar, gracias a la formación de las siguientes exponentes, en el campo de la medicina. Leamos atentamente la siguiente información y tratemos de identificar los nuevos aportes.

María Montessori (1870 – 1952)

Médico de profesión y con esa concepción científica se dedicó a la educación de los niños, proponiendo un método con sus respectivos materiales didácticos para conducir el aprendizaje, aplicándolo en los centros que fundó llamados “La Casa del Niño”.

- Fundamento de sus ideas

A través de la aplicación del método de la pedagogía científica, como lo denominó, obtuvo algunos aprendizajes que tienen validez en la actualidad, así expuso:

. A partir del niño es posible construir a un Hombre nuevo.

. El niño al nacer trae potencialidades y a través de una educación en un ambiente propicio, se podría lograr un desarrollo pleno y armónico.

. “Dejar hacer al niño”, no obstruirle en su elección y en su labor espontánea. “...es necesario darles libertad y la oportunidad de llegar por sí mismos allá donde la naturaleza les guía.

. “La maestra debe seguir la naturaleza del niño y correlacionar sus conocimientos con ese real desenvolvimiento que día a día aprecia en los niños, manifestación evidente de lo que aprendió...”

. El verdadero desenvolvimiento, depende, no de una precoz “orientación” o “adaptación”, del ser infantil a las necesidades de la especie, sino de la posibilidad de realizar las condiciones de vida necesaria en el “momento” presente de la propia evolución.

- Concepción de niño

Concibe al niño con sus características propias, así expresó:

“Cada uno es un ser diferente al que hay que respetar en su individualidad”.

“El niño es un ser particular diferente del adulto está dotado de un gran potencial y, a su vez, está necesitado de cariño”. Criticaba la concepción que de éste se tenía en su tiempo, exponiendo opiniones como la siguiente: “ El niño no es considerado todavía como personalidad humana viviente y como miembro social. Es un devenir, y mientras no está formado, el niño no es nada para la antigua pedagogía. Y sin embargo, el niño tiene una personalidad, como toda criatura humana. Lleva la sublime marca creadora del alma, que no puede desenvolverse fuera de su dignidad” (Luzuriaga, 53).

“El niño es una totalidad en la que lo mental y lo físico están estrechamente relacionados”.

- Principios / propuestas

. Los niños se educaban en principios religiosos expresados en la educación moral; utilizaba ejercicios especiales para desarrollar la obediencia.

. La actividad motora es de fundamental importancia en el desarrollo intelectual, dado que todo lo que le llega del exterior a través de dicha actividad —la de la mano en particular— es lo que alimenta la inteligencia infantil.

. Es la primera que reconoce la necesidad de educar la inteligencia desde una tierna edad, por lo que propone crear un ambiente en el que pueda encontrar elementos cognoscitivos, a fin de permitirle, desde muy temprano, aprendizajes que le servirán de apoyo para los que pudiera alcanzar posteriormente.

. La educación intelectual se enfocaba esencialmente en la educación de los sentidos, para lo cual elaboró un material didáctico determinado.

. Las actividades y ejercicios que desarrollaban los niños se basaban fundamentalmente en el uso del material didáctico.

. El sistema de ejercicios estaba destinado a formar en los infantes determinados hábitos y habilidades, como: distinguir los objetos por la forma, el peso y el color, así como reconocer diversos sonidos, sabores y olores.

. Los niños realizaban las actividades por separado y de forma excesivamente detallada, orientando de esta manera procedimientos individualistas.

. Los ejercicios propuestos en el sistema montessoriano carecían de juego y de fantasía, por lo que tendían a convertirse en trabajo mecánico y aburrido.

. Presentaba la necesidad de un ambiente estructurado en el Jardín de Infantes, adecuado a las necesidades del niño, considerando desde el mobiliario hasta el hecho que el niño pueda ejercer libremente sus actividades de acuerdo a su iniciativa.

. Disponía al servicio de los niños un mobiliario adecuado a su tamaño.

. Elaboró material didáctico para el desarrollo motriz y sensorial.

. Una de las características fundamentales del material es que son de autocorrección, es decir, que si el niño no realiza la actividad de manera correcta, puede identificar sus errores por sí mismo y puede corregirlos.

. Realizaba actividades de cuidado y desenvolvimiento personal, para manejarse de forma independiente; tales como: arreglar y guardar el material, barrer, poner la mesa.

. Orientaba no separar a los niños por edad, sino más bien, permitir la convivencia de todos ellos, así un niño puede trabajar tanto como con los de su edad como con otros mayores o menores que él, realizaba esta práctica porque consideraba, que: "el aprendizaje de los niños se refuerza cuando ayudan a algún menor y los menores son estimulados al estar en contacto con el trabajo de los más grandes" (Orem, en Penchansky, 53).

En resumen, y atendiendo el orden metodológico puede señalarse (Castillejo, 87) que el proceso didáctico en el método Montessori, tiene dos fases:

. Iniciación: Etapa de familiarización con el material, empieza a manejarlo. Por medio del aislamiento del objeto se pretende atraer la atención y evitar que lo use incorrectamente.

. Denominación: Consiste en nombrar correctamente el material a medida que lo usa.

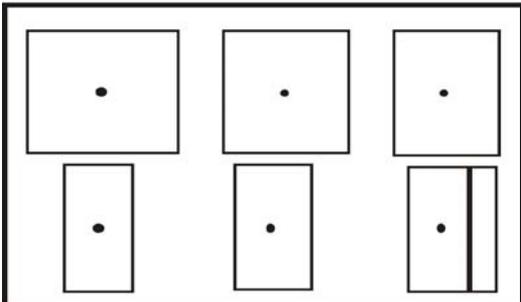
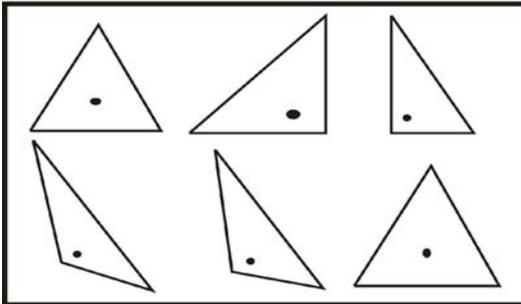
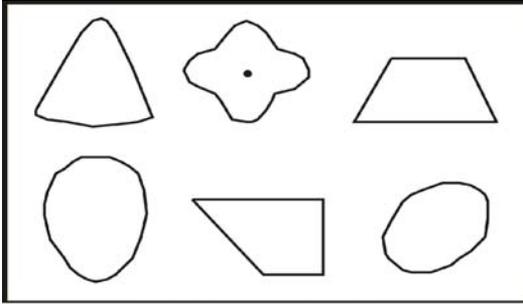
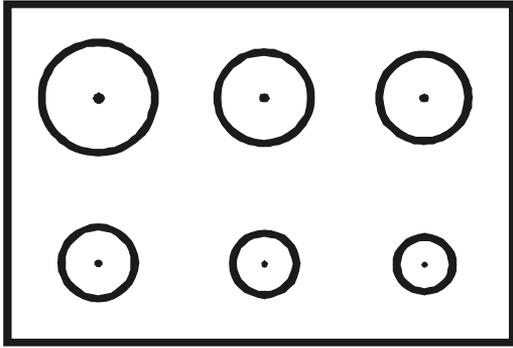
- Material Didáctico

Como puede apreciarse lo más característico del método Montessoriano, es el material didáctico que confeccionó, en éste se aprecian dos tipos: material de desarrollo y de la vida práctica.

. Material de la vida práctica, propiciaba el autoservicio, es decir, la satisfacción de las necesidades básicas por sí mismo, como alimentarse y vestirse, además permitía la educación motriz, sobre todo la coordinación visomotora al abrochar, abotonar, amarrar, etc., estas actividades eran ejercitadas en marcos de vestir. Actualmente se han reemplazado con muñecas y sus vestidos, los que presentan diversas formas de sujetarse.

. Material de desarrollo: Permite la realización de ejercicios sistemáticos para lograr la educación de los sentidos y de la inteligencia y, también para prepararlos para el aprendizaje de la lectura y la escritura.



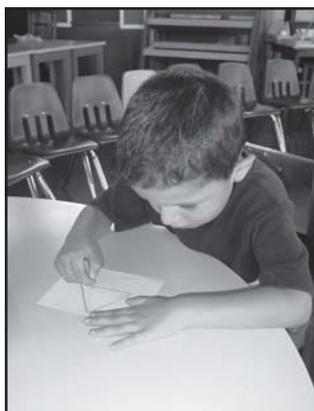


Éstos que hemos presentado son los encajes, o ajustes planos, utilizados en la educación sensorial, sirven para identificar las formas geométricas básicas y las otras que se derivan de la combinación de éstas.

Además permiten la ejercitación de la mano y la realización de ejercicios previos a la escritura, el uso de éstos atienden direcciones específicas, tales como tomar correctamente cada cuadrante, sostenerla con una mano, dejando libre la otra para trazar cada forma en un papel y rellenarla pintándola o trazando líneas dentro de ellas.

Actualmente, se utilizan para desarrollar las habilidades de la mano al trazar y pintar en espacios pequeños.

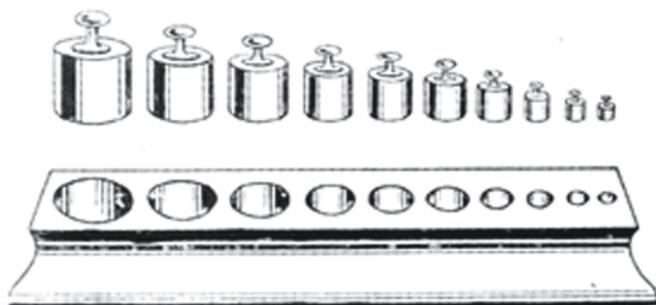
Pueden observarse niños trazando formas geométricas con los encajes planos montessoriano. Una vez trazada la forma, en la figura se trazan líneas, practicando la grafomotricidad



También se utilizó en la educación sensorial, el siguiente material conocido como ajustes sólidos o encajes cilíndricos, éstos permitían el reconocimiento con el tacto de la forma y además del volumen, como puede apreciarse, consistían en una serie de cilindros que van de mayor a menor, o viceversa,

los cuales, los educandos tenían que encajarlos en la barra de madera que aparece en la parte de abajo, con agujeros, en los cuales calza cada cilindro de acuerdo a su grosor y altura.

En la aplicación de la “lección del silencio” que aplicó Montessori para una mayor concentración y el uso de los diversos sentidos, los párvulos utilizaban solamente el tacto, para lo cual cerraban los ojos o se vendaban.



Encajes cilíndricos o Ajustes sólidos

- Papel de la maestra

. El papel del docente era de una observadora, debiendo acudir en ayuda del niño cuando éste no pudiera valerse por sí mismo.

. El docente casi no se inmiscuía en el proceso de desarrollo del niño, sino que se le pedía simplemente, que organizara una situación que contribuyera a la autoeducación de los infantes.

- Observaciones

. Se le reconoce como gran aporte a la educación infantil, el haber desarrollado actividades vinculadas con el aprendizaje cognitivo desde edades más tempranas, a las acostumbradas en esa época.

. También se destaca la libertad del niño para actuar, pero ésta se ve restringida al uso estricto que se hace del material didáctico del que disponían los niños.

. Se ha señalado también, que restringe el papel de la maestra al considerarla como observadora, porque disminuye su función de enseñar que le corresponde a todo docente.

. El sistema sensorial montessoriano se formuló como objetivo que los niños identificaran los colores y sus matices, las formas y las magnitudes de los objetos, los materiales para el desarrollo de estas habilidades eran de autocontrol para facilitar su uso independiente, pero se le señala como limitación que la actividad sensorial que demandaba no se relacionaba con el lenguaje.

Ovidio Decroly (1871 – 1932)

Médico que se dedicó al trabajo con niños retrasados mentales y de educación primaria, lo que permitió ver la necesidad de fundar jardines de infancia, en los que aplicó también sus ideas y aportes pedagógicos.

- Fundamento de sus ideas

. De acuerdo con su formación científica, el fin de la educación es el desarrollo y la conservación de la vida.

. La escuela debe tener como centro al niño y tomar en cuenta sus intereses —vinculados con sus necesidades—, palanca de todas las actividades educativas.

. Pensaba que la vida estaba directamente vinculada con la naturaleza y le preocupaba el problema de los niños de la ciudad que ignoraban la vida natural.

. Considerando el fundamento psicológico de que la actividad psíquica no está constituida por elementos aislados, sino que es una totalidad dentro de la cual se perciben unidades o

estructuras organizadas, introduce el concepto de globalización de la enseñanza.

- Concepción de niño

Consideraba que el niño debía prepararse para ser un miembro útil a la sociedad; afirmando que ningún niño es igual a otro, aún siendo hermanos de sangre, por eso en sus escuelas se practican juegos individualizados, con los cuales cada niño satisface sus necesidades y alcanza sus objetivos.

“Su punto de partida era que el pensamiento infantil no es analítico, sino sintético o mejor “sincrético” es decir percibe los objetos en su totalidad”. Además reconoce cuatro necesidades fundamentales que se manifiestan en el niño: alimentación, vestido, protección y recreo. (Hispánica, 5)

- Principios / Propuestas

. Propone poner a los niños en contacto directo con la naturaleza, a través del cultivo, la cría de animales, las excursiones, etcétera.

. En la escuela, decía, el niño tiene que aprender a vivir, dando origen al lema: “escuela para la vida y por la vida”.

. De acuerdo con su principio de globalización, la educación del niño debe partir de totalidades conexas en relación con las actividades de su medio ambiente; de allí surgen los centros de interés, organizados alrededor de un tema eje y sobre el cual se desarrollarán las ideas asociadas a él.

. Orientó que el desarrollo de los centros de interés se da en tres momentos: la observación, la asociación y la expresión.

. La observación se desarrollaba en el contacto con el medio natural, es un procedimiento directo asequible a los sentidos y a la experiencia directa.

. La asociación, válida para el aprendizaje del espacio (geografía) en el tiempo (historia), asociaciones tecnológicas y de relaciones de causa y efecto.

. La expresión, comprendía los ejercicios del lenguaje, trabajos manuales, dibujos, canto y ejercicios gimnásticos, como medios de comunicación y producción infantil.

. Elaboró materiales didácticos que contenían elementos de la vida diaria, como loterías de forma, tamaño, color, posición y asociación.

Haciendo una síntesis, se observa que la actuación didáctica en el sistema decroliano se basa en tres principios fundamentales: (Castillejo, 87).

. Ubicar al niño en un ambiente adecuado.

. Estimular las actividades necesarias en orden a procurar una buena adaptación a los ambientes en los que el niño deberá desenvolverse fuera de la escuela.

. Adaptar los fines y objetivos a las capacidades físicas y mentales de cada niño.

. Insiste en brindar a los infantes un ambiente de libertad y espontaneidad. (Hispanica, 5)

En base a estos principios se desarrollaron dos concepciones, que en la actualidad tienen validez, el principio de globalización y el de interés.

Atendiendo a estos principios, los contenidos de los centros de interés deben estar relacionados, primero, con las necesidades básicas de la niñez, —alimentación, protección contra peligros y accidentes—; y segundo, con su ambiente, centrado en él mismo y su relación con la familia, la escuela, la sociedad, la naturaleza.

- Papel de la maestra

. Según Decroly, a la jardinería le correspondía, guiar el proceso de aprendizaje del niño, en el cual la observación tiene fundamental importancia, porque en ésta intervienen el trabajo de los sentidos, lo cual estimula, según su planteamiento, la actividad mental.

. Indicó que en la atención a los niños, existe un riesgo “separar las actividades sensoriales de las actividades mentales superiores” (Decroly y Boon, en Penchansky, 55).

● Observaciones

Su mayor aporte radica en la organización y aplicación de la enseñanza, en los centros de interés; haciéndole observaciones al momento de asociación de ideas, porque algunos pedagogos consideran que entran en contradicción con su planteamiento de globalización, al separar la percepción de la realidad y relacionar detalles que hacen perder la visión de organización total de la realidad.

Pero se le ha hecho señalamiento en cuanto a su planteamiento de globalización, porque se refiere solamente a los procesos psicológicos por los cuales el niño percibe la realidad de forma total, indicándose al respecto, que la percepción inmediata de la realidad por sí misma no asegura su comprensión o conocimiento; ya que el conocimiento demanda además de los procesos internos que ocurren en la percepción, la interacción social y la adquisición de contenidos culturales.

Actividades de Aprendizaje:

1. Hago una lista de las ideas o propuestas comunes en los exponentes estudiados:

2. La validez de las premisas expuestas por los precursores de la educación infantil, deben ser analizadas a la luz del contexto socio-histórico y cultural que se vive; dada nuestras condiciones: anoto en la siguiente matriz qué aportes retomaría de los siguientes pedagogos, para mejorar la educación preescolar en nuestro país.

Precursor	Aportes a retomar	Criterios de selección
Owen		
Fröebel		
Agazzi		
Montessori		
Decroly		

Después de haber estudiado de manera particular a los exponentes en la educación infantil, debemos recordar que las ideas surgen dentro de un contexto y que las expuestas por unos influyen en las de otros. Es así como, al conjunto de ideas,

propuestas y actuaciones de los pedagogos que hemos estudiado, y otros, que por motivo de extraer lo esencial en la educación preescolar no hemos incluido en este módulo, se conoce en la historia de la educación como Escuela Nueva.

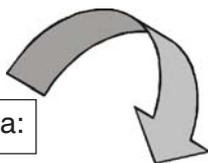
Pasaremos a estudiar, las ideas fundamentales, que en conjunto brindaron, para orientar mejor el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Analicemos

Principios para el Aprendizaje

El movimiento de la Escuela Nueva, representó en su momento, según señaló Luzuriaga, una conjunción de cambios encaminados a perfeccionar y vitalizar la educación, sus fundamentos teóricos pueden resumirse en cinco ideas esenciales o principios: idea de la actividad, vitalidad, libertad, individualidad y colectividad, los que orientan la educación y el proceso de enseñanza–aprendizaje complementándose y apoyándose recíprocamente.

A manera de postulado indica:



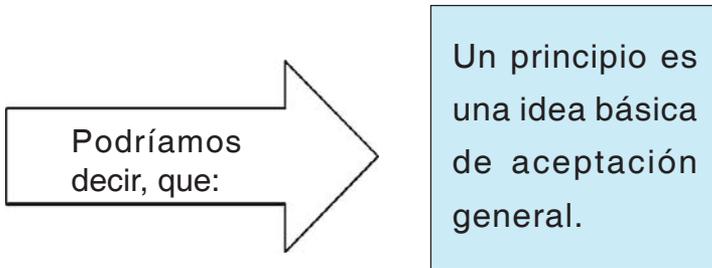
La educación nueva es la educación que aspira a formar la individualidad vital humana dentro de la colectividad, en un ambiente de libertad, por medio de la actividad. (Luzuriaga, 29).

En la actualidad muchos de estos aportes han sido retomados, como principios o supuestos teóricos que orientan la actuación docente en el nivel preescolar.

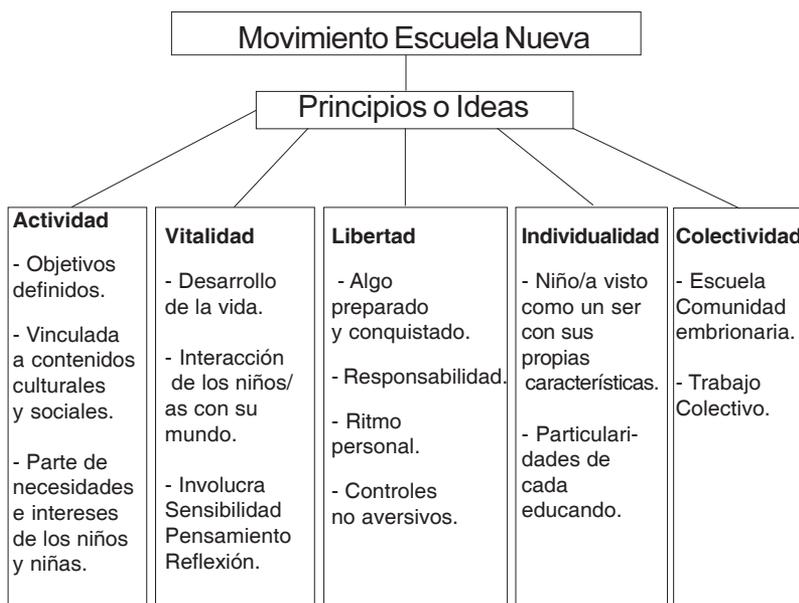
¿Qué es un principio?

¿Para qué sirve?

Refiriéndonos al proceso educativo.



Para obtener una visión global de la propuesta de la Escuela Nueva, reflexionemos sobre el siguiente esquema, que sintetiza los principios.



● Principio de Actividad

Sus precursores fueron Rousseau, Pestalozzi y Fröbel. Rousseau en su obra *El Emilio*, señala: “A la actividad del cuerpo que trata de desarrollarse sucede la actividad del espíritu que trata de instruirse. En primer lugar, los niños son seres inquietos, después son curiosos, y esta curiosidad bien dirigida es el móvil de la edad a que hemos llegado... Despertad la atención de vuestro alumno por los fenómenos de la naturaleza, y lo habréis hecho curioso; más para alimentar su curiosidad no os apresuréis jamás a satisfacerla. Poned los problemas a su alcance y dejádselos resolver. Que no sepa nada porque se lo hayáis dicho, sino porque él mismo lo haya comprendido, que no aprenda la ciencia , sino que la invente”.

Pestalozzi, en sus escuelas integraba a los niños a las labores del campo y en el telar, y en su obra *Leonardo y Gertrudis* señala: “Ruecas, telares y bastidores fueron los primeros libros que dejo en manos de los niños...”

Fröebel en su obra Educación del hombre, expone: “Hay un doble fundamento , un doble motivo interior y exterior para que el hombre, desde que nace y empieza a desarrollarse, aprenda cuanto antes a trabajar, a producir, a manifestar su actividad en obras exteriores.” “Todos los niños, todos los muchachos y jóvenes, sin excepción alguna, cualesquiera que fuesen su situación y clase, deberían emplear por lo menos una o dos horas diarias en un trabajo serio, en la producción de objetos determinados”.

Posteriormente los fundadores teóricos de la educación activa son John Dewey, que aplica sus ideas en su “Escuela primaria universitaria” en Chicago, y Georg Kerschensteiner que transforma escuelas de Munich en “escuelas trabajo”.

Acercas del principio de actividad, Dewey expone: “...Creo que el aspecto activo precede al pasivo en el desarrollo de la naturaleza del niño...” y así introduce en sus escuelas las “ocupaciones activas”, posteriormente identifica la idea de la actividad con la experiencia, pero explica que no toda experiencia es educativa, “una experiencia es antieducativa cuando tiene por efecto detener o perturbar el desarrollo de experiencias ulteriores”.

Por su parte, Kerschensteiner considera que “el sentido de la escuela del trabajo es desarrollar con un mínimo de materias instructivas un máximo de destrezas, capacidades y satisfacción por el trabajo puesto al servicio de un carácter cívico”.

Analicemos: ¿Qué alcances o aplicaciones ha tenido este principio?

El planteamiento de las ideas de estos pedagogos, sirvieron de base para el surgimiento de una variedad de aportes metodológicos, denominados métodos activos.

Estos principios orientan el desarrollo general de la niñez en la edad preescolar: en la zona orgánica y física se encuentra la actividad del movimiento espontáneo, la libertad de traslación, y sobre todo la libertad en el juego, ya sea éste libre u organizado.

En el aspecto sensorial se contempla la manipulación y la construcción con materiales, los juegos educativos y la actividad manual.

En el área socio-afectiva se encuentra la actividad en todas las manifestaciones de comunicación y autoexpresión de los educandos, ligados a la parte estética, como danza, teatro, canto, música, pintura, dibujo, modelado, participación en cuentos, narraciones, fábulas. En la parte social, se orienta hacia la vida con los demás, la convivencia, desarrollando la colaboración, ayuda mutua y la autonomía .

En el desarrollo intelectual la actividad es fundamental porque se basa en la propia experiencia y en la relación con el medio inmediato, en la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del medio, la investigación de nuevos hechos.

En el aspecto moral, se enfoca en la orientación de la conducta en una forma viva, no enseñada ni impuesta, sino el desarrollo de la iniciativa, la responsabilidad, la práctica de la libertad.

Casi todos estos exponentes señalan, que la actividad preferente en la infancia, es el juego. Fröebel lo ha destacado con mayor énfasis y lo plantea como principio metodológico en la educación parvularia.

La pregunta medular para que éstos favorezcan nuestra actuación didáctica, sería: ¿Cómo podemos poner en práctica estos aportes?.

Para no caer en un activismo mecánico, debemos considerar algunos aspectos muy importantes, reflexionemos sobre éstos:

- Condiciones para aplicarse

. La actividad no es una actividad caprichosa, desordenada, sino que tiene que realizarse con un objetivo.

. La actividad no se puede separar de los contenidos culturales y sociales que sustentan la educación, debe estar incluida en el plan.

. La actividad debe partir de las necesidades e intereses de los educandos, pero debe finalizarla y no interrumpirse arbitrariamente.

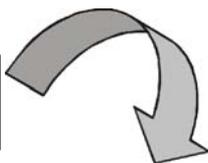
. La actividad, aunque debe respetar la iniciativa individual, debe llevarse a cabo en el grupo.

. A pesar de que el educador no debe imponer una actividad injustificada, debe inspirar y dirigir las que se encuentran planificadas.

. Las actividades deben promover la formación de hábitos y aplicación de normas asumidas por el grupo, sin dar lugar a deformaciones.

. Las actividades se van elevando y convirtiéndose más humanas, así el juego libre se convierte en juego organizado; la manipulación de materiales, en trabajo; el trabajo físico precede al intelectual; la unión espontánea a la colectividad disciplinada.

*En conclusión,
puede decirse que:*



La idea de la actividad, no es una regla o procedimiento aplicado en determinada área o momento, sino que debe ser la atmósfera que se respire en el Jardín de Infantes.

Este principio ha sido concebido como la idea foco del movimiento de la Escuela Nueva, por lo que también se le ha denominado Escuela Activa, motivo por el cual los métodos utilizados bajo esta perspectiva, han sido denominados métodos activos, los cuales han sido analizados y retomados en nuestros días, por lo que gozan de vigencia en el sistema educativo.

En la actualidad, podríamos referirnos a este principio al “aprender haciendo” al papel dinámico y protagónico que debe asumir el educando en su interacción con los objetos y fenómenos, lo que le permitirá actuar, experimentar, transformar y crear.

- **Principio de Libertad**

Como ya se ha señalado anteriormente, la libertad en la educación comienza a reconocerse como principio, en el humanismo, siendo Rousseau y Locke los primeros que se refirieron a ella pedagógicamente.

Locke expresa: “Pensad de los niños lo que queráis, pero estad seguros que tienen en el mismo grado que... los hombres ya hechos, la ambición de mostrar que son libres, que sus buenas acciones son obra suya y que su independencia es

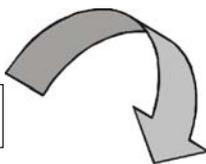
absoluta... Como consecuencia de esto es preciso no obligar a los niños a hacer ni aún aquellas cosas cuya afición les hayáis inspirado, sino en los momentos en que su espíritu esté en disposición de ello” (Luzuriaga,43)

Rousseau ha defendido este principio partiendo del respeto a la individualidad infantil; en relación a esto, expresó: “Se han ensayado todos los instrumentos, menos uno, el único precisamente que puede tener éxito: la libertad bien reglada” ” (Luzuriaga,44).

Dewey señaló: “ Respecto a la libertad, la cosa más importante a tener en cuenta es que designa una actitud mental, más que la falta de coacción exterior, el movimiento; pero esa cualidad mental no puede desarrollarse sin una buena parte de liberación de movimientos en forma de exploración, experimentación, aplicación,... de aquí que una sociedad democrática, en armonía con su ideal, deba permitir la libertad intelectual y el juego de los diversos talentos e intereses en sus medidas educativas” (Luzuriaga,44).

Según Luzuriaga (45), se reconoce socialmente,

y en la educación que:



La libertad no es algo dado, que se produce espontáneamente sino algo que debe ser preparado y conquistado. La libertad es más bien una aspiración, que una realidad dada, tienen que comenzar a aplicarse desde los primeros momentos de la educación y extenderse a todas sus manifestaciones; debe ser como el ambiente general de la escuela, sin la cual ésta no puede vivir satisfactoriamente.

¿Cómo se ha aplicado este principio? ¿Qué implicaciones supone?

En cuanto a las aplicaciones de este principio, Luzuriaga (46) señala las siguientes:

. En el desarrollo físico, la idea de la libertad supone la libertad de movimiento frente a la inmovilidad, a la pasividad, es la facultad y derecho de ir de un lado a otro para buscar datos, recoger materiales, consultar libros, elegir actividad y el momento de realizarla.

. En el orden intelectual, la libertad se expresa en el aprender por la propia experiencia, por la autoactividad, en la capacidad para resolver situaciones nuevas, resolver problemas, para realizar contratos, tener sentido crítico. Sobre esta idea, indicaba Dewey “la quietud física puede ser desfavorable para la realización de un problema, para emprender las observaciones necesitadas, para definirlo y para realizar los experimentos que comprueban las ideas sugeridas”.

. En la esfera moral, el principio de la libertad se refiere a la capacidad de autodeterminación, el paso de la heteronomía a la autonomía, de la labor individual a la social. Piaget expresa: “Por lo que se refiere a la educación moral, puede decirse que la autonomía contribuye a desarrollar a la vez la personalidad del educando y su espíritu de solidaridad...”.

Éste ha tenido una aplicación más amplia en la organización del régimen escolar, a la relación entre el educando y el docente, entre la autoridad de aquél y la libertad relativa de éste, como un medio para la educación democrática y social.

En la aplicación de este principio, hay que considerar que es factor decisivo para el desarrollo de la libertad, la convivencia y el trato con los demás, desarrollando la colaboración, la ayuda mutua y la solidaridad.

Varios pedagogos se han planteado que la idea de la libertad en la educación debe abordarse con varias limitaciones o condiciones; considerando que no puede existir una educación sin ningún control o guía, existiendo varias modalidades para aplicarla. Así tenemos, que la libertad en la escuela está condicionada por las exigencias del currículo, el cual es de estricto cumplimiento.

Sin embargo, se reconoce que para su desarrollo el docente es un elemento clave, aunque le toca jugar un rol delicado y complejo, porque aunque trate de no interferir en la autoactividad y autodeterminación, siempre tiene que asumir la dirección del proceso educativo, de enseñanza-aprendizaje como parte de sus funciones y responsabilidades docentes.

- **Principio de Autonomía**

Es la idea del autogobierno, la cual está vinculada a la idea de libertad, consiste en el dominio de sí mismo que los infantes van desarrollando en la medida que actúan.

- **Principio de Individualidad**

Es una idea que constituye un patrimonio de la educación, incluso en la tradicional, lo nuevo es el carácter que este principio ha adquirido desde el movimiento de la escuela nueva, que la concibe vinculada al de libertad, referida a liberación personal.

Adelantándose al tiempo que vivieron, algunos pensadores expusieron respecto a este principio; Vives “Cada dos o tres meses se reunirán los maestros para juzgar las aptitudes de sus alumnos, resolviendo con paternal cariño y juicio severo adónde deben dirigir a cada cual en vista de su aptitud preferente...”. (Luzuriaga, 49)

Por su parte, Locke insistía sobre la necesidad del estudio de la individualidad en la educación “...Cada hombre tiene sus cualidades propias, que, lo mismo que su fisonomía, le

distinguen de todos los demás; y no hay quizá dos niños que puedan ser educados por métodos absolutamente semejantes”. (Luzuriaga, 50)

Rousseau proclamaba: “ No se conoce a la infancia; con las ideas falsas que de ella se tiene, cuanto más lejos se va tanto más se extravía.... sin considerar aquello que los niños están más en condiciones de aprender. Buscan siempre al niño en el hombre, sin pensar en lo que es antes de ser hombre. Comenzad, pues, por estudiar mejor a vuestros alumnos, porque seguramente no los conocéis...” (Luzuriaga, 50)

Más recientemente, Claparède, parafraseando a Dewey decía: “ La pedagogía debe, pues, partir del niño. La escuela para el niño y no el niño para la escuela, los programas y los métodos gravitando alrededor del niño, y no el niño gravitando mejor o peor alrededor de un programa confeccionado fuera de él..” (Luzuriaga, 50)

¿Cómo se aplica este principio? ¿Qué podemos hacer en nuestros centros educativos?

Dado que este principio se refiere al reconocimiento de la infancia, como etapa con caracteres propios, diferentes a las del adulto, hay que brindarle a la niñez un tratamiento propio, de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Este principio, es una afirmación de las diferencias psicológicas individuales, de los caracteres personales, de las aptitudes propias, que demandan la selección de métodos apropiados para su atención.

A su vez, es el reconocimiento de caracterologías y tipologías superiores a las diferencias individuales.

Luzuriaga (p.54) apunta, “..al considerar la infancia como algo que debe ser en absoluto respetado se corre el riesgo de detener su desarrollo, de impedir que el individuo se convierta en

persona. Por otra parte, con el conocimiento de esa diferencia se han favorecido las arbitrariedades y caprichos individuales, se ha llegado incluso a pedir la no intervención en la vida psíquica del niño. Hay que considerar, que la educación debe aspirar a desarrollar al máximo la individualidad para que alcance toda la plenitud de que es posible, lo que debe hacerse es que las normas u objetivos que se utilicen para ello en la educación se acomoden a la individualidad infantil..”.

¿Qué significa todo esto? ¿Cómo aplicarlo en la atención directa a la niñez?

En primer lugar debemos, reconocer que existen características generales en la niñez, lo que nos hace ver que los niños y niñas de determinada edad son semejantes, tienen rasgos comunes en lo orgánico, estructura física y aspecto psicológico.

Y en segundo lugar, reconocer también, que cada niño y niña es diferente al otro, es un ser único, por lo que es necesario ofrecer situaciones de aprendizaje que consideren las características generales de la infancia y a su vez atiendan las particularidades de cada uno, las diferencias individuales, es decir, atender la diversidad.

- **Principio de Globalización**

Éste se basa en la concepción que el niño de esta edad tiene una visión de conjunto de las cosas, el pensamiento del niño no es analítico sino sintético; es decir, que el niño percibe el todo antes que las partes, así al enseñar al niño un animal, él no apreciará sus partes y cualidades, sino que percibe el animal completo.

- **Principio de Integración**

Éste se encuentra enmarcado en la globalización y estrechamente relacionado con la idea de colectividad.

- **Principio de Socialización**

Éste se encuentra incluido dentro del principio de colectividad o de la comunidad, es el más antiguo de todos los principios de la educación en general, ya que la escuela, según señala Luzuriaga (55) es por definición un ente colectivo, nuevamente lo retoma, porque se ha dado la tendencia de perder esta idea en el transcurso de la historia, a medida que se desarrollaba la educación.

Su creador, que retoma de tiempos atrás, fue Pestalozzi con sus planteamientos de la Pedagogía Social. Wyneken, considera a la educación como “la capacitación, la articulación de la conciencia individual en la conciencia social”, indicando que “no puede haber otra educación que la educación en la comunidad, en la que la comunidad se educa a sí misma”.

Este principio complementa al de la individualidad, porque la interacción favorece el desarrollo del educando como ser único y social; por lo que, en la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje, hay que atender ambos aspectos.

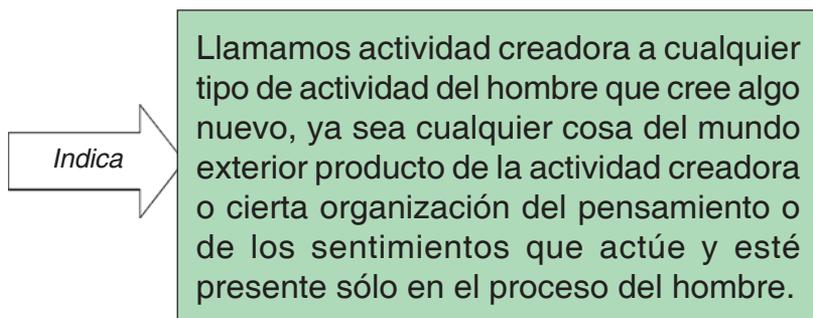
Además de los principios estudiados, los que fueron puesto en práctica en la Escuela Nueva, analizaremos a continuación lo referente a la creatividad, la cual la podríamos retomar como un principio más, dado el desarrollo actual de la ciencia y de la tecnología, así como la importancia que se le confiere tanto en el desarrollo de la personalidad como en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la edad temprana.

● Creatividad

Si tomamos en cuenta el sentido etimológico de la palabra educar, reconoceremos que significa “llevar fuera de” es decir, sacar de dentro, proyectarnos, expresar nuestras ideas, pensamientos y sentimientos; reconociendo que cada quien tiene su forma de expresarse, cada persona es única y creadora.

Actualmente se le presta mucho atención a la capacidad creadora desde la infancia, en nuestro sistema educativo ha sido incluido en la Guía Multinivel como área de desarrollo; por lo que puede considerarse como otro principio que guía la educación preescolar en nuestro país; en este sentido hemos creído conveniente abordarla con ese carácter en este módulo.

L.S. Vygotsky, en su obra imaginación y creación en la edad infantil.



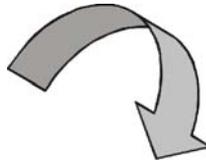
Así mismo, señala que en la conducta del ser humano, en toda su actividad, se observan dos tipos fundamentales de proceder: uno reproductor que se vincula directamente con la memoria, consiste en la reproducción o repetición de normas de conducta ya formadas y creadas con anterioridad, o se copia lo natural o se sigue un modelo, por ejemplo cuando de adultos recordamos nuestra casa de la infancia o cuando narramos una experiencia,

en este caso nuestra actividad no ha creado nada nuevo, lo fundamental es la repetición con cierta precisión de lo que ha pasado.

El otro tipo de actividad que se observa en la actividad humana, es la llamada combinadora o creadora, en ésta se expresa la creación de nuevas imágenes o acciones. El cerebro no sólo es el órgano que conserva y reproduce nuestra experiencia sino que también es el órgano que combina, transforma y crea, a partir de la experiencia que posee, las ideas y conductas nuevas.

Esta actividad creadora fundamentada en la capacidad combinadora de nuestro cerebro, es llamada imaginación o fantasía.

*Al respecto
Vygotsky subraya*



La imaginación como fundamento de toda actividad creadora, se manifiesta en todos los aspectos de la vida cultural haciendo posible la creación artística, científica y técnica.

Es parte de la función docente desarrollar esta capacidad desde edades tempranas, sobre todo porque en esta época que nos ha tocado vivir, de un gran desarrollo científico-técnico y de la comunicación, la creatividad se ha visto afectada por influencia mecanizada y en gran parte despersonalizante de la comunicación informática, por lo que es necesario retomar la expresión creadora en todas sus manifestaciones desde la educación infantil.

Piaget, al señalar los objetivos de la educación en general, se refiere a la creatividad, indicando que el desarrollo de dicho potencial es importante, como base fundamental para el entendimiento lógico de las materias científicas, como las matemáticas, física o biología y como requisito indispensable para la formación de la personalidad. “Entender es inventar o reconstruir por invención, y no habrá más remedio que doblegarse a este tipo de necesidades si se pretende, de cara al futuro, modelar individuos capaces de producir o de crear y no tan sólo de repetir” (en Sefchovich, 21)

Para su atención durante el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que recordar aspectos como los siguientes:

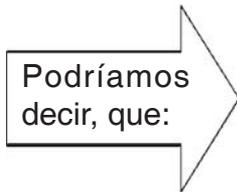
- La expresión nace con la vida misma, es una manifestación natural y espontánea del ser humano, comunicándose desde que nace con vivacidad y energía: el grito del bebé al nacer es una expresión vital y de reacción al nuevo mundo que le toca vivir.

- La comunicación es una de las formas expresivas más elevadas, al respecto Aymerich indica: “el ser encerrado en sí mismo, que no sabe dar o recibir de los demás, se aniquila; en cambio, un ser abierto, libre de tensiones e inhibiciones y que ha buscado caminos diversos como los espirituales, artísticos, corporales o verbales, está en constante encuentro con su propia vida y su propia realización” (en Sefchovich, 17)

Coreth (en Sefchovich, 16) nos hace reflexionar con la siguiente frase: “no somos objeto del mundo sino sujetos del mundo”.

De lo dicho anteriormente: ¿Que mensaje podemos obtener para orientar mejor el proceso de aprendizaje en el preescolar?

Al respecto,



El ser humano no debe ser pasivo, receptivo ni sin iniciativa dejándose llevar por los que manejan la sociedad, sino que somos seres creativos, pensantes, que aprendemos de nuestra propia experiencia, enriquecida por la experiencia acumulada por la humanidad, la cual constituye una fuente inagotable de aprendizaje.

Neill, en su obra Summerhill, define la creatividad “como un compromiso, y señala que es un aspecto que hemos abandonado, pues no le prestamos la debida atención; más aún, casi hemos olvidado que existe, pues, de no ser así, ya habríamos encontrado una solución para el problema del hambre, de la contaminación o de la guerra, y podríamos convivir mejor y en paz unos con otros”.

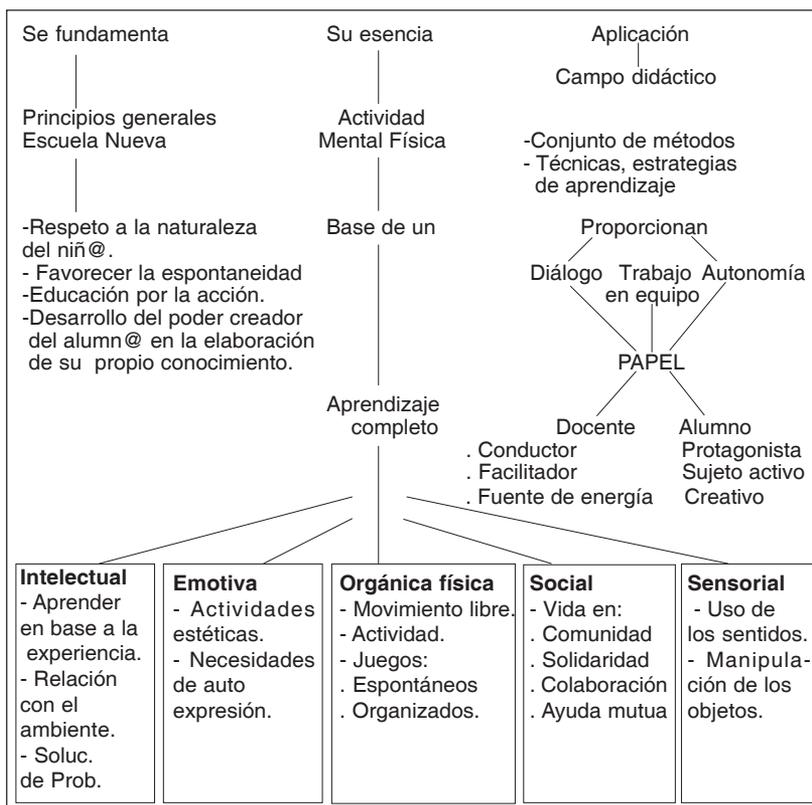
De acuerdo a este argumento ve a la creatividad no sólo como un potencial que está esperando crecer y desarrollarse, sino que, además afirma que “quien acepte el reto de propiciar tal desarrollo, debe saber de antemano que ser creativo es un compromiso con uno mismo y con la sociedad”.

Por tanto es necesario que aprendamos a interactuar de forma activa, reflexiva y con carácter transformador con el medio natural y social en que nos desenvolvemos. Dada la importancia de la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, este aspecto se abordará más específicamente en el Módulo 9. Taller de expresión creativa.

Considerando la repercusión de las propuestas de la Escuela Nueva, se han retomado algunos aspectos en el campo de la didáctica, a lo que se ha denominado Metodología Activa.

Tomando como base lo que hemos estudiado, analicemos la siguiente síntesis de lo que actualmente se ha aplicado como aportes de la Escuela Nueva.

Visión sobre Metodología - Activa



● **Reseña sobre la Educación Infantil en Nicaragua**

Es oportuno señalar que en Nicaragua se han aplicado diferentes paradigmas en la educación infantil. Así, para las niñas y los niños menores de 3 años, existieron centros que se ocupaban de cuidar a los infantes, se les denominaban guarderías o Casas de Socorro, tenían más carácter asistencialista que educativo.

En cuanto a la educación preescolar propiamente dicha, se tiene referencia de su existencia en algunos departamentos del país, en los años 50; estos centros eran atendidos por el Estado, seguían los principios de la Escuela Nueva, metodológicamente tenían mayor influencia de Fröebel y Montessori, eran denominados Jardines de Infancia o Párvulos.

En la década de los 60 y los 70, la educación parvularia era atendida básicamente en los centros privados, tanto en centros creados sólo para este nivel, como en anexos a escuelas primaria. Pedagógicamente se aplicaban diferentes corrientes, predominando la conductista y con ella, la concepción maduracionista de preparar o aprestar al educando para la escuela primaria. Aunque el Ministerio de Educación no incluía este servicio, institucionalmente era atendida por Educación Primaria.

En la década de los 80, se organiza la educación preescolar de manera institucional, siendo regida por el Ministerio de Educación, formándose la Dirección de Educación Preescolar, en este período se toman criterios para la atención de la niñez menor de 6 años y se ofrece un currículo para ser aplicado a nivel nacional.

También hubo expansión en su cobertura a nivel nacional, teniendo mayor oportunidad sobre todo las madres y la sociedad de participar en los procesos de intervención educativa de la niñez, dando un salto hacia la integración de la familia y la comunidad, carácter que todavía se mantiene como una

estrategia para atender a un mayor número de niñas y niños que demandan esta atención educativa.

Actividades de aprendizaje:

Pienso y organizo una situación de aprendizaje donde reflejo la aplicación de los principios que orientaron a la Escuela Nueva. Para esto:

1. Selecciono un aspecto del programa o de la planificación docente.
2. Escribo lo que harán los niños en el desarrollo del proceso de aprendizaje, es decir, las actividades que realizarán.
3. Anoto al margen, los principios que se están aplicando en los diversos momentos.

Situación de Aprendizaje.

Centro: _____ Nivel: _____

Tema: _____

Objetivos: _____

Desarrollo: _____

Ejercicio de Autoevaluación

Ejercicio N° 1.

1. Haga una lista de los principales aportes que nos han dejado los pedagogos que hemos estudiado y que según su criterio, tienen validez en nuestra situación educativa.

En su elaboración, tome en cuenta lo siguiente:

- Anote al final de cada cita, en paréntesis, a qué pedagogo o época corresponde dicho aporte.
- Organícelos de acuerdo a los siguientes criterios.

A - Concepción acerca del niño (a):

B - Procedimientos a utilizar en la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar:

C - Materiales didácticos:

2. Explique en pocas palabras, en qué consiste cada uno de los siguientes principios y su importancia actual.

Principios:	Importancia:
Actividad:	
Libertad:	
Individualidad:	
Socialización (colectividad):	
Globalización:	



Si ya realizó los ejercicios de autoevaluación, compare sus respuestas con los criterios expuestos en la hoja de respuesta. Si tiene algo que completar o profundizar, consulte nuevamente su material de estudio. Si considera que no tiene dudas sobre estos contenidos, continuemos con el estudio de la Unidad II.

Unidad II. Reflexionemos sobre Métodos y Estrategias que facilitan el aprendizaje de la niñez

● Objetivos Específicos

- Valorar el carácter pedagógico del juego en la educación preescolar.
- Identificar diferentes tipos de juegos que ayudan al desarrollo integral de la niñez.
- Definir los términos métodos y estrategias en la dirección del proceso de aprendizaje en el nivel preescolar.
- Aplicar diversos juegos en la dirección del aprendizaje de los párvulos y comentar sus resultados.
- Analizar la importancia de crear ambientes de aprendizaje que promuevan la relación de los educandos como protagonistas de su aprendizaje.

● Contenido

- El juego en la educación preescolar
 - . Tipos de juegos.
 - . Carácter didáctico del juego.
- Aspectos metodológicos básicos.
 - . Uso de los rincones de aprendizaje.
 - . Clima de trabajo.
 - . Organización del grupo-clase.

Relacionando nuestra experiencia con el tema

A continuación abordaremos aspectos metodológicos propios para el nivel preescolar, podemos iniciar el estudio de esta unidad, reflexionando sobre nuestras concepciones y experiencias que hemos obtenido como docentes.

- *Preguntas como las siguientes nos podrán orientar: ¿Qué entendemos por método, por estrategia? ¿Qué hacemos para orientar el aprendizaje de los educandos de preescolar? ¿Cómo trabajamos en este nivel? ¿Por qué realizamos esas actividades?*
- *Anoto mis consideraciones y experiencias.*

- *Comento con otros participantes del curso las respuestas a estas interrogantes.*

Después de compartir nuestros puntos de vista, estudio lo que nos dice la teoría sobre la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en el preescolar.

Analicemos

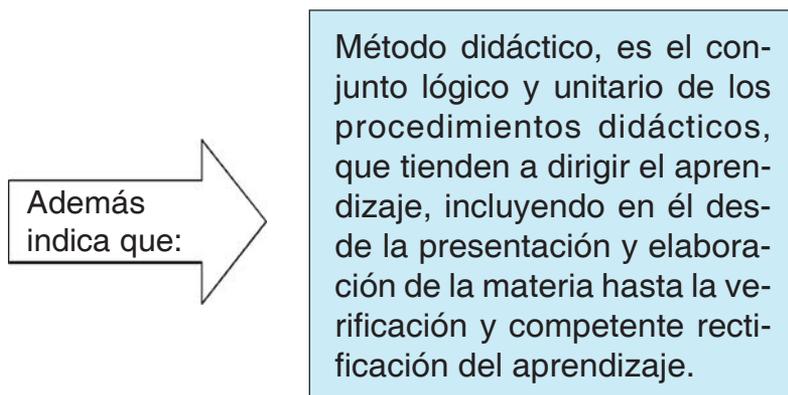
Comparemos nuestros puntos de vista con lo que nos refiere la teoría.

El diccionario de Pedagogía, indica: “La palabra método, viene del griego, que significó primariamente camino y fue utilizado por la tradición filosófica en la aceptación de camino lógico para enseñar, aprender o hacer algo.

En el terreno pedagógico, Achille lo definió como un encadenamiento lógico y completo de ejercicios varios graduados que buscan armónicamente un mismo fin, que puede ser la adquisición de una ciencia o la práctica inteligente de un arte”.

Según A.Alcaba, el método es un “orden de carácter general que se establece en una complejidad de actos para conseguir un fin”

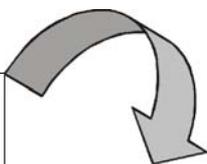
Según Nérici, (pag. 237) Método de enseñanza, es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.



En el proceso enseñanza–aprendizaje, se hace uso de procedimientos más precisos que se utilizan en determinados momentos, como las estrategias.

Los procedimientos metodológicos generales, las técnicas o estrategias que se utilizan en el nivel preescolar deben partir de los intereses y necesidades de la niñez de esta edad, por lo que deben orientarse, según García Huerta, por criterios como los siguientes: (Castillejo, 36)

Por éstas entendemos que:



Estrategia es fundamentalmente el recurso didáctico que se utiliza para realizar una tarea y alcanzar un objetivo. Una estrategia hace uso de procesos variados durante su ejecución.

Las estrategias en el nivel preescolar, se refieren al conjunto de procedimientos, actividades y juegos, planificados con la debida anticipación para impulsar el desarrollo de la niñez y alcanzar los objetivos propuestos en torno a la realización de actividades, satisfacer necesidades por sí mismo y resolver conflictos.

Criteria

- El tratamiento de los contenidos debe ser *globalizado*, deben partir de unos núcleos o centros de interés que sean significativos para los infantes.
- El proceso de aprendizaje debe propiciarse a través de la *acción*, la actividad sensoriomotriz es la base del pensamiento infantil.

- Las estrategias deben tener estrecha *relación con el mundo real* del niño, con el ámbito concreto de la acción.
- Tomar en cuenta la permanente *interacción* que el niño establece con su *entorno social*, a través del cual se produce el conocimiento infantil, según Vygotsky.
- Propiciar que *expresen* sus *vivencias* a través de la acción, de manera espontánea y natural u orientada o sugerida por el docente.

¿Tomando en consideración lo que hemos estudiado en la unidad anterior, sobre la naturaleza de la niñez y de este nivel educativo, para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar, qué elementos metodológicos pueden aplicarse?

Como recursos metodológicos fundamentales en la educación infantil, se encuentran: la **imitación** y el **juego**.

- La *imitación* consiste en la reproducción de un modelo exterior y se constituye en la regla del juego de los niños de esta edad, según M. L. Muñiz (en Castillejo,37). La imitación permite el desarrollo de la fantasía y la creatividad de los infantes, contribuye a que se recreen en el juego dramático. De acuerdo al momento en que se utilice, puede ser un elemento motivador, al introducir un tema, de desarrollo o para afianzar el aprendizaje al final de un tema motivador o centro de interés.

También puede utilizarse en diversas situaciones de aprendizaje, en la dramatización, en la expresión oral, en la asimilación de esquemas y nociones psicomotrices, en el juego y en la asimilación y acomodación de modelos o normas de comportamiento que los educandos observan en la generación adulta en su vida diaria.



El juego, se convierte en el recurso didáctico más importante en la etapa infantil, ya que:

El juego es una necesidad vital del niño, que contribuye al pleno desarrollo de su personalidad, a través del juego explora el mundo que le rodea, imita, crea, imagina y desarrolla la función simbólica.

El juego es tan significativo en la infancia, que al docente le sirve para conocer mejor a los niños y niñas, para diagnosticar las necesidades, intereses y dificultades de los pequeños.

Dada la importancia del juego en el desarrollo de los infantes, a continuación analizaremos algunos aspectos puntuales.

- **El Juego en la Educación Preescolar**

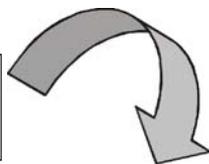
En el módulo N° 2, nos hacíamos la pregunta ¿Qué es el juego?. En este momento, podríamos añadir: ¿Por qué consideramos qué es importante en la educación de los niños y niñas?

Al analizar esta actividad identificábamos en ella muchos aspectos importantes para el desarrollo integral, en primer lugar, reconocíamos que es la actividad preponderante en la infancia, pero también observábamos que no es una actividad tan simple, sino que es de naturaleza muy compleja en la que interviene el niño y la niña con todas sus capacidades y limitaciones, el juego no solamente se da de manera espontánea sino que es algo que se pone al servicio del niño y niña para desarrollar todas sus potencialidades.

Debido a esta actividad rectora en la infancia, al niño y niña también se le ha definido como “*puer ludens*” que significa el ser que juega, esto significa que la actividad que predomina en la infancia es el juego, por tanto hay que considerarla como un elemento fundamental en su desarrollo.

La actividad lúdica propicia grandes posibilidades para que los niños y niñas establezcan contactos con los objetos y entre ellos mismos, en esta relación comparten alegría, se acostumbran a actuar coordinadamente, se ayudan mutuamente, aprenden a complacer y ceder a las necesidades e inquietudes de los demás; así el nivel de las interrelaciones dependerá del nivel de las actividades lúdicas que se desarrollen.

Por lo que podemos destacar, que:



El juego es el medio, por excelencia, de aprendizaje en el nivel preescolar, ya que la actividad lúdica constituye el motor de la expansión del pensamiento y de la inteligencia misma.

La actividad lúdica constituye el vehículo de aprendizaje más importante en la edad preescolar, favorece la actividad del pensamiento de los infantes de manera natural y espontánea, lo que significa que por medio de éste, los niños y niñas, pueden desarrollar comprensiones lógicas de aspectos del currículo, a través del desarrollo sistemático de las actividades lúdicas.

El juego, y más directamente el juego simbólico-representativo, según Piaget, permite a los infantes su exteriorización, lo que le concede prevalencia no sólo en el

ámbito intelectual (puente entre el pensamiento concreto y el abstracto, entre las sensaciones y las percepciones) sino también, y de forma significativa en la expresión y la creatividad. (Castillejo, 115).

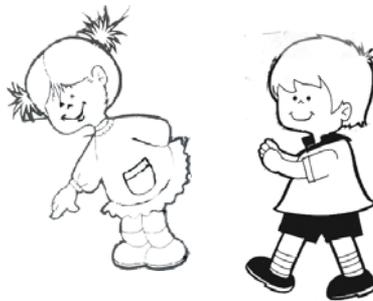
● **Tipos de Juegos**

Las clasificaciones que se han hecho sobre el juego son numerosas, han surgido de observar el desarrollo de esta actividad en los infantes, así toman diversos criterios para su tipificación, para efectos de este estudio, revisaremos las que nos pueden ayudar a orientar nuestra actuación docente en el nivel preescolar, tomando en cuenta sus gustos e intereses.

Los juegos de los niños se desarrollan de diversas maneras, a continuación se exponen las tres **formas** fundamentales, alrededor de las cuales pueden observarse muchas otras variedades.

- Reproducción del fenómeno o acción.
- Según el número de participantes.
- Vinculados al área del currículo.

❖ **Reproducción del fenómeno o acción** que le atrae, en éste desempeña el rol del objeto que le ha llamado la atención y la persona que opera este objeto; por ejemplo: el niño corre imitando a un carro pero a la vez es el conductor. Dentro de esta forma, tenemos:



❖ **El juego de roles**, consiste en que el niño o niña adopta el papel de otro niño, niña o de un adulto, imita al personaje desarrollando a la vez un argumento. En este juego los infantes desempeñan un papel, —rol—, basándose en la percepción visual de las acciones y movimientos que realizan los personajes que les impresionan fuertemente, así imitan con frecuencia a papá y a mamá.



❖ **Los juegos de roles con argumento** aparecen en los niños y niñas a finales del segundo año de vida y a los tres años, cuando inician a reproducir de forma sucesiva varias acciones que se interrelacionan, por ejemplo, coge el carrito, se monta, lo maneja, le echa gasolina y sale a manejar.



❖ **Reproducción creativa** del mundo que les rodea en imágenes concretas, entre éstas tenemos: el dibujo, la pintura, el modelado y la construcción. El proceso de creación y el deseo de comunicarse hace que el educando se concentre en determinados aspectos del mundo que le rodea, los hace parte de su juego y al mismo tiempo, pasa al proceso plástico, al proceso creativo.

Algunos autores denominan a estos últimos, juegos creativos, incluyendo en éstos, a los juegos de roles creativos y los juegos de construcción.



❖ De acuerdo al **número** de personas que participan en el juego estos pueden ser individuales y colectivos o en grupo.

❖ **Los juegos individuales** favorecen la organización de la conducta, la concentración en una actividad, la capacidad de actuar junto a otros y no molestarlos. A medida que éste se desarrolla, se dan las condiciones para el surgimiento del juego en grupo, éste ocurre cuando el niño o la niña siente la necesidad de comunicar a los otros su experiencia o se interesa por la actividad de los otros.

❖ **Los juegos en colectivo**, como su nombre lo indica, son aquellos que se realizan en grupo. Estos juegos atraen a los niños por la alegría que provocan porque son atractivos para ellos, generalmente se realizan alrededor de un objeto o una acción común, propiciando la comunicación, la acción

coordinada, el deseo de participar, actuar alternadamente, esperar turno.

❖ De acuerdo a las diferentes **áreas del currículo**, pueden distinguirse: Juegos de lenguaje, de expresión plástica, rítmicos-musicales, de psicomotricidad y lógico-matemáticos.

❖ En esta oportunidad nos limitamos a mencionarlos, ya que en los próximos módulos, se abordarán diversos aspectos del currículo.

❖ En los Juegos de lenguaje que pueden realizarse con los educandos, se encuentran:

- Juegos de observación, en éstos tienen que comunicar lo que observa.
- Juegos de conversación.
- Juegos de vocabulario.
- Juegos de elocución: para vocalizar y pronunciar mejor.
- Juegos de invención.

❖ Juegos de movimientos, orientados al desarrollo psicomotor.

❖ Juegos didácticos, son más dirigidos por el docente y procuran el desarrollo lógico, el conocimiento del medio que les rodea, tanto natural como social.

Actividades de Aprendizaje:

1. Observo en el centro donde laboro, el desarrollo de juegos espontáneos en niños de tres, cuatro y cinco años; describa como lo realizaron y en qué clase de juego lo clasificaría.

2. Puede organizar su observación de la siguiente manera:

Título del juego: _____

Lugar y fecha de realización: _____

Número de niños y niñas participantes: _____

Desarrollo: _____

Aspectos que le llamaron la atención: _____

Valoración y ubicación del juego:

3. Durante el encuentro, intercambio en el grupo, los resultados.

Siendo el juego la situación de vida más propicia y placentera para que los párvulos aprendan, analizaremos a continuación cómo se concibe éste dentro del proceso enseñanza–aprendizaje y qué papel debemos desempeñar en la actividad lúdica.

● **Carácter Didáctico del Juego**

Como docentes del nivel parvulario debemos considerar, que el currículo de educación preescolar será pertinente y significativo para los educandos, en la medida que integre el juego como actividad rectora de la infancia y se brinden procedimientos lúdicos-metodológicos que respondan a las necesidades e intereses infantiles propios de esta edad, de manera que su vivencia educativa resulte placentera y gratificante.

Al referirse al aspecto metodológico, hemos venido estudiando como desde los momentos iniciales y posteriormente otros autores, se inclinan por los métodos activos, al respecto señala Piaget “los métodos activos que dejan lugar esencial a la búsqueda espontánea del niño y del adolescente, y que exigen que cualquier verdad por adquirir sea reinventada y no simplemente transmitida”.

En la aplicación de los procedimientos metodológicos, el docente tiene una gran responsabilidad, con los educandos y con la sociedad, porque debe tomar en cuenta la formación del espíritu creativo, desde el punto de vista intelectual y moral, respetando la naturaleza de la niñez en edad preescolar. Bajo esta consideración, los métodos didácticos utilizados en el nivel preescolar, deberán considerar la actividad, la libertad, la espontaneidad en las actividades de construcción y experimentación que realizan los educandos tanto de forma personal como en colectivo.

Según las etapas del desarrollo formuladas por Piaget, en la etapa preoperatoria (entre los dos y los seis o siete años, aproximadamente) está comprendida la edad preescolar. Tomando en consideración las características que presenta la niñez en este período, el método que se sugiere es el juego, por las siguientes razones:

- Es la actividad más auténtica de la infancia.
- Contribuye a la construcción del pensamiento.
- A través del símbolo lúdico, el niño logra representar la realidad.
- Es una manifestación de creatividad por excelencia.
- Es un atenuante de los efectos dolorosos de la vida del sujeto.

Como puede observarse en estos criterios, el juego adquiere carácter formativo, desde una óptica educativa y didáctica, se destaca que por medio del juego se pueden alcanzar los objetivos propuestos y propiciar que los infantes desarrollen determinadas actividades lúdicas para adquirir determinados

aprendizajes. En este sentido, el juego adquiere el carácter de medio.

Desde un enfoque psicológico, el juego le permite a los infantes formarse el carácter, tomar iniciativa, descargar energía, desarrollar la imaginación y la fantasía, perseverar en una actividad hasta terminarla, ser protagonista, en fin, los niños y niñas viven su mundo, sirviéndole en algunas ocasiones, de alivio ante factores desfavorables que puedan rodearle.

En el aspecto intelectual, el juego favorece el desarrollo del pensamiento y la comunicación, al manipular los objetos y comunicar sus experiencias e inquietudes.

El desarrollo social resulta altamente favorecido con el juego, sobre todo en los juegos colectivos, porque le permite a los infantes interactuar entre ellos, relacionarse, reproducir los roles de los adultos y compartir con sus contemporáneos.

Como docentes en los jardines de infancia, ¿Qué debemos considerar al utilizar el juego como método?

Al ser el juego el eje del desarrollo cognoscitivo; al tomarlo como método en el proceso educativo de la infancia, vamos a observar las relaciones que se tejen con las demás funciones psicológicas que, a la postre, producen el desarrollo global de la **inteligencia** preoperatoria.

Estos aspectos psicológicos son:

- La función simbólica (integrada por la imitación, la imagen mental, el dibujo, el lenguaje y el mismo juego).
- Pensamiento lógico-espacial.
- Pensamiento causal-experimental.

Al tomar el juego como método, se basa en la consideración que es la actividad rectora de la niñez, el juego para los niños y niñas es una actividad alegre y dinámica, por lo que su uso didáctico requiere que el docente lo oriente sin interferir el interés de los niños, la iniciativa, su independencia y creatividad durante su realización.

Al hacer uso del juego se trata de formar en los niños una actividad estable dentro del marco de naturalidad y espontaneidad, por lo que la educadora debe participar oportunamente, como una jugadora más, ofreciendo un objeto o dando una sugerencia directa o indirectamente para que éste continúe y se lleve a feliz término.

El juego permite la atención de las diferentes áreas del desarrollo y los contenidos curriculares, facilitando las adquisiciones de nuevas experiencias y conocimientos en lo lingüístico, en lo psicomotor, en el conocimiento científico y el desarrollo del pensamiento creativo, por lo que los docentes lo podemos utilizar en las diversas áreas y en diferentes momentos.

A su ingreso al preescolar se puede desarrollar el juego individual, lo cual favorecerá posteriormente el juego en grupo, en esta etapa es importante que aprendan las acciones con juguetes, por lo que hay que despertar el interés por diversos juguetes para que descubran sus posibilidades lúdicas, respetando la actividad que cada uno hace para no interferirlos y así formar la estabilidad de la actividad lúdica.

El juego es el eje del desarrollo intelectual, por lo que debe dársele su espacio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde su planificación, preparación del docente y su desarrollo dentro de las diversas actividades dirigidas y las que surgen por iniciativa de los infantes. Por ejemplo, la actividad simbólica se realiza a través *de la* imaginación, es un proceso creativo, en que las niñas y niños deben contar con espacios para

inventar símbolos, imitan y crean imágenes a través de la expresión corporal, del modelado, pintura, dibujo y juegos de construcción.

Considerando importante estas premisas, el siguiente paso sería la aplicación y uso del juego en las diversas actividades en el preescolar, veamos que podemos hacer al respecto.

Sugerencias Metodológicas

Debemos partir del hecho, que la aplicación de los procedimientos didácticos debe estar de acuerdo, según Piaget, con el enfoque constructivo y creador, por tanto, no se brindan lineamientos rígidos, sino pautas de acción que el docente puede ajustar a las necesidades de los niños y a su capacidad de invención docente.

Tomando en cuenta la capacidad creativa y de flexibilidad que debe poseer el docente en el momento de guiar el desarrollo de los infantes, analicemos nuestro quehacer en diversas actividades, propias de la educación parvularia.

❖ Actividades Simbólicas

Como señala González S. (50), dentro de la actividad simbólica tenemos cuatro manifestaciones:

- La imitación.
- La imagen espacial.
- El dibujo.
- El juego libre.

❖ Actividades de Imitación

Para el desarrollo de éstas, se debe preparar de antemano el ánimo y el clima afectivo del grupo, por medio de una conversación, cuento, títeres o canto. Luego, se necesita orientar la atención de los educandos hacia el tema motivador que se está estudiando, como la familia, el centro, mi comunidad, y de

estas vivencias se puede enfocar una situación que los niños y niñas puedan representarla lúdicamente, a través de gestos y posturas; por ejemplo, ir de compras al mercado, cuidar y chinear a los bebés; también puede pedírsele a los infantes que describan objetos u oficios a través de gestos y movimientos para que los demás adivinen de qué cosas se trata; o bien, que por medio de gestos, orienten las acciones a seguir, como el juego “yo soy el músico”. Por último, el docente registra el grado de participación de los alumnos a través de una tabla de evaluación.

❖ *Imagen espacial*

Se organizan juegos a fin de reconocer objetos familiares ya sea con los ojos cerrados o bien con los objetos colocados dentro de una bolsa para que no se vean. En estas circunstancias, el educando tiene que explorar a través del tacto, el objeto para reconocerlo. El resultado que se persigue es que el pequeño reconozca y nombre el objeto que seleccionó. Es recomendable detenerse en los diversos tipos de formas que se sugieren, con el objeto que el infante extraiga la imagen espacial basándose en las exploraciones táctiles.

❖ *Dibujo*

La representación gráfica que los niños utilizan es el dibujo y la pintura, en ellos muestran lo que conoce de los objetos y situaciones que le rodean. Sin embargo, la curiosidad respecto del mundo de las formas puede ser estimulada cuando el educador induce a los educandos a realizar observaciones durante sus paseos y visitas, para luego ser expuestas a través de sus creaciones gráficas.

Estas experiencias se observan en el dibujo libre o en el dibujo dirigido, experimentando con distintos medios, como: crayones, pinturas de dedo, acuarelas, carboncillo.

Cuando el desarrollo y la organización alcanzada por el grupo permite la formación de equipos, los párvulos pueden integrarse a realizar técnicas colectivas, como murales, *collages* con recortes de revistas o telas estampadas y realizar composiciones con fichas, tapas y desechos.

Es conveniente que el educador estimule a los infantes en la práctica de la representación gráfica porque ésta le ayuda a los educandos a desarrollar habilidades, un sin número de habilidades, tales como: ubicarse en un espacio gráfico, combinar colores y formas, establecer relación topológica de orden, esto se manifestará en el cambio vertical u horizontal de los elementos de un dibujo. Por ejemplo, el orden vertical de las partes de la cara (ojos, nariz y boca) pueden alterarse, y también el horizontal (en el caso del dibujo de un animal, la cola, puede aparecer junto a la cabeza).

A su vez la experiencia gráfica permite a los educadores, conocer la intención y los intereses que muestran los pequeños a través de los dibujos realizados.

❖ *Juego libre*

Como el juego constituye la vida misma del niño y la niña, hay que aprovecharlo y realizarlo en todo momento de la vida de los educandos en el jardín de infantes. En este sentido, el niño da rienda suelta a su capacidad simbólica a través de gestos, imitaciones, onomatopeyas y juguetes.

Señala González S. (55) “El juego es la oportunidad para conocer, de la manera más natural, el pensamiento del niño; en esta actividad no se sistematizan las experiencias, sino que, las conductas se suscitan de forma espontánea. A partir de esta amalgama de situaciones lúdicas, el educador tiene la oportunidad de efectuar las más diversas observaciones, a tal grado que se podría decir que la práctica libre del juego constituye la oportunidad de rastrear el desarrollo de la inteligencia infantil”.

❖ **Actividades de Construcción**

Las actividades de construcción comprende el desarrollo del pensamiento: a) lógico, y b) espacial.

❖ *Construcción Lógica*

El material de construcción propicia la autoactividad, por lo que metodológicamente el docente lo que tiene que hacer es proporcionar a los educandos materiales que se pueden emplear en la construcción, como cajas, tapas, botellitas, palitos, vasos, corchos, fichas, frascos, pedazos de madera y semillas.

También se utilizan tacos de madera o plástico, los cubos de Fröebel, seccionados de diversas formas, así como cubos de encaje más modernos (como los de marca lego u otra)

A los niños se les facilita la oportunidad que interactúen de manera espontánea con el material, que jueguen con él, por ejemplo, con cajas grandes, medianas y pequeñas, se les deja que construyan libremente lo que deseen, con el fin de desarrollar la iniciativa, la independencia, la toma de decisiones y el desarrollo de la capacidad creadora, por lo que el papel del docente es ser observador de la actividad y actitud de los niños y niñas y actuar oportunamente ante una situación difícil sin interferir la creatividad de los pequeños y el desarrollo del orden lógico.



❖ *Construcción espacial*

En el desarrollo de actividades espaciales se utilizan los juegos tradicionales, seleccionados de acuerdo a los objetivos que nos proponemos alcanzar y en función de las características del grupo.

Por lo general estos juegos se realizan al aire libre, en el patio, procurando que todos participen. Al terminar el juego se puede hacer una valoración y expresar sus gustos y dificultades.

Estas experiencias, al igual que en las situaciones anteriores, permiten que el docente observe y tome nota de las capacidades y limitaciones del grupo que atiende.

❖ *Actividades de Experimentación*

El desarrollo del proceso de aprendizaje contempla actividades que corresponden a: las *funciones de la actividad simbólica* (imitación, imagen espacial y dibujo), luego seguirá el *pensamiento lógico-espacial* y, al final, *el pensamiento experimental*.

La conducción de las actividades de experimentación posibilita el paso del sujeto hacia el conocimiento de la realidad. En tales circunstancias, el docente, al aprovechar el espíritu de investigación de los educandos, debe proponer ingeniosos juegos experimentales preparados con anticipación, que se practiquen por iniciativa de ellos.

Seguramente la observación y la práctica de un determinado juego experimental traerán como consecuencia el ejercicio de la fantasía, la cual matiza subjetivamente la apreciación del fenómeno. Este es el mayor valor de la experimentación: el docente debe atender de manera especial, la interpretación de los fenómenos físicos que efectúen los educandos.



A su vez, los contextos de aprendizaje que integren los contenidos programáticos tomarán en cuenta los *supuestos constructivistas e interaccionistas*, en la adquisición del conocimiento, es decir, en la medida en que el sujeto se relacione con el material didáctico y lo maneje con interés, obtendrá experiencias lógicas-experimentales, y los supuestos se cumplirán en la praxis educativa.

Además, el contenido programático debe incluir asuntos de la vida cotidiana, para que los educandos estén frente a la experiencia real y familiar. Al mismo tiempo, debe contemplar actividades que promuevan la imaginación, como las actividades de construcción y de experimentación. En este estado de cosas, los contenidos programáticos puestos al alcance del párvulo, serán las condiciones exógenas que determinen el desarrollo cognoscitivo.

Vale la pena destacar:

Que en el aula debe imperar un respeto máximo a las opiniones aparentemente errónea de los infantes; lo importante es que fabulen, imaginen y expongan previamente las hipótesis del experimento.

Referente a la naturaleza de los juicios infantiles, éstos pueden ser de varios tipos: (González S. 59)

- causalidad mágica
- causalidad moral
- causalidad artificialista
- causalidad animista.

La *causalidad mágica* es aquella en la cual el párvulo utiliza gestos y ademanes para lograr el efecto que quiere; tal es el caso de infantes que al jugar y manipular varias cartas, cree sacar la que pide su compañero o compañera, por “arte de magia”.

Por su parte, la *causalidad moral* atribuye los movimientos a imperativos de orden moral; por ejemplo, “los botes deben flotar”. En cuanto a la *causalidad artificialista*, los niños piensan que los objetos y los seres son obra del hombre.

Por último, la *causalidad animista* se explica en función de un carácter que obedece a una necesidad biológica; por ejemplo, “el sol fue hecho por los hombres y, después creció”.

Se han planteado estas alternativas de pensamiento, para apoyar un posible registro de evaluación de las hipótesis, emitidas por los educandos antes o después de los experimentos realizados.

Actividades de Aprendizaje:

1. Pienso y organizo juegos para alcanzar los logros de aprendizaje propuestos. Con este propósito, realizo las siguientes actividades.
 - Selecciono uno o varios logros de aprendizaje a realizarse de acuerdo al plan que elaboro.

- Organizo juegos, de acuerdo a los que he estudiado.
- Redacto los juegos que realizaré con los niños y niñas.
- Indico que aspectos se desarrollarían en los niños y niñas al realizar dichos juegos. Recuerde que los juegos tienen carácter globalizador, es decir, que a través de ellos, se pueden alcanzar varios logros.

Logros de Aprendizaje:

Juegos:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Después de la realización de los juegos como parte de la atención educativa. Anoto los resultados obtenidos en los educandos.

3. Comento la experiencia en el encuentro.

Además de los procedimientos didácticos utilizados específicamente en la dirección del proceso de enseñanza–aprendizaje, existen otros aspectos, que los podemos calificar de orden metodológico , ya que su estructuración y uso le compete al docente e inciden directamente en el aprendizaje infantil. Entre éstos destacaremos: El uso de los rincones o zonas de aprendizaje, el clima de trabajo y la organización del grupo–clase.

Relacionando nuestra experiencia con el tema

De acuerdo a los conocimientos y experiencias que tenemos, respondamos a los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo se sienten los infantes en el preescolar? ¿A qué atribuye esa actitud?

- ¿Qué entendemos por rincones de aprendizaje? ¿Para qué sirven? ¿Cuáles tengo organizados?

- ¿Cómo ordeno a los educandos en las diversas actividades que realizo?

Para enriquecer nuestros conocimientos y mejorar nuestra práctica, leamos la siguiente información y hagamos una comparación con nuestra experiencia.

Analicemos

- ***Aspectos Metodológicos Básicos***
- ***Uso didáctico de los Rincones de Aprendizaje***

Para que las actividades previstas en el plan se desarrollen adecuadamente y se logren los objetivos propuestos, es necesario apoyarlas materialmente y ofrecerle a los educandos un ambiente organizado, de acuerdo a las características y necesidades de los educandos de esta edad.

Si observamos la actuación natural de los infantes de 3-5 años, notaremos que la actividad es constante y variada, puede pasar de una actividad dinámica (corren, saltan) a una moderada o de concentración (ver un cuento, jugar con muñeca). Esto lo hacen en un ambiente espontáneo y de libertad, es decir, que los niños deciden lo que quieren jugar y cómo y con quién lo realizarán. Esto tiene mucho significado para nosotros los docentes, porque como ya estudiamos al inicio, tiene mucha importancia la libertad, no como libertinaje, sino como la capacidad de los infantes para movilizarse, tomar una decisión y relacionarse con sus compañeros, para aprender a gusto.

Para responder a la realidad de vida de la niñez, en relación con la sala, es indispensable que ésta esté organizada y cuente con juguetes para construir (cajas, tapitas, etc.), querer y cuidar (animalitos, peluches, muñecas, etc.) observar y experimentar (brújula, tanques de agua y de arena etc.), y otros más.

¿Por qué es importante organizar la sala del preescolar?

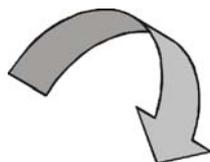
Es importante porque el ambiente influye en el desarrollo infantil, entendido éste desde una perspectiva global e integral del individuo.

La organización del ambiente educativo en el nivel preescolar, contempla la organización del material a disposición de los educandos, como juguetes, objetos, elementos naturales y otros materiales necesarios para su exploración y manipulación en diversas actividades independientes, tanto de forma individual como en colectivo, éstas son planificadas a desarrollarse en zonas o rincones de aprendizaje.

En este módulo, sólo destacaremos su importancia en el desarrollo del niño y la niña, próximamente en el Módulo 11, que trata sobre la organización en el preescolar, se presentará lo que debe hacer el docente para elaborarlos.

La Metodología por Rincones o zonas de aprendizaje, se basa en que contempla al ambiente como una fuente de riqueza, como una estrategia educativa, como un medio que apoya al proceso de aprendizaje al brindar oportunidades, propuestas, momentos de intercambio de información y recursos. No olvidemos que el ambiente que nos rodea está lleno de mensajes no hablados que nos empujan a comportarnos de determinada manera.

¿Qué entendemos por Rincones de Aprendizaje?



Los Rincones de Aprendizaje es la organización didáctica de la sala de preescolar que posibilita la actuación libre y responsable de los educandos en función de sus conocimientos, intereses y disposición. (Ishara Mundo de Ilusión).

Los rincones de aprendizaje, tienen una gran importancia en la educación preescolar por cuanto favorecen el conocimiento del medio circundante, a través de la interacción directa con los objetos y fenómenos, así como la comunicación, la formación de hábitos de orden y aseo, la creatividad y la toma de decisiones, fortaleciendo de esta manera el paso de la heteronomía hacia la autonomía en situaciones naturales y de interés para los infantes.

Es así, como a través de la organización de los rincones se pueden ofrecer muchas posibilidades de relación, de creatividad, diversidad y complejidad en el proceso de aprendizaje, de esta manera, se puede afirmar que el ambiente favorece el desarrollo infantil.

- Criterios para la organización de los Rincones

Éstos deben ser atractivos, seguros y de fácil acceso, tanto en el aspecto físico como en la libertad de su uso por los educandos, esto significa que los materiales deben estar a su alcance, favoreciendo su uso autónomo pudiendo disponer de ellos en períodos programados como la libre opción y en otros que ellos puedan acceder libremente, como la hora de entrada y de salida, mientras esperan el inicio de las actividades o que los lleguen a retirar del centro.

Los rincones de aprendizaje deben ser ambientes que inviten al juego, a la creatividad, a la recreación y a la interacción con los objetos, los compañeros-compañeras y el docente, facilitando los intercambios personales.

Deben seleccionarse lugares cómodos que permitan que los infantes gocen de iluminación y ventilación, además deben disponer de estantes, mesitas y sillas cerca de ellos donde puedan poner el material que seleccionan y realizar la actividad que deseen.

Es recomendable evitar el fraccionamiento del espacio, con la organización de muchas zonas, lo que conduciría a relegar el sentimiento de colectivo como grupo.

Los rincones de aprendizaje se pueden organizar de acuerdo al tema motivador que se esté desarrollando, pudiendo priorizar algunos de ellos y cambiar el material según el contenido que se aborde.

Los niños y niñas interaccionan y aprenden mejor en un ambiente estimulante y a la vez ordenado, que les brinde varias posibilidades de acción.

Las zonas de aprendizaje deben contar con lo necesario para que los educandos desarrollen sus actividades; la sobreabundancia de materiales puede tener efecto no deseado, porque saturan el ambiente, no hay facilidad para la selección y dificulta el desarrollo de hábitos de cuidado y de orden.

¿Qué rincones debemos organizar?

Entre los rincones básicos para el desarrollo de hábitos, habilidades y convicciones desde el preescolar, se pueden contemplar los que sugieran los educandos o los que contempla el Programa de Educación Preescolar como los siguientes:

❖ Rincón Cívico

Consiste básicamente en un altar a la patria, es de presencia permanente en el preescolar, en éste se exponen los símbolos patrios, la bandera, el escudo y el himno nacional; los símbolos nacionales como el árbol, la flor y el pájaro nacional.

De acuerdo a la efemérides se incluyen fotos o láminas de sucesos históricos y de héroes y personajes nacionales.

❖ Rincón de Psicomotricidad

Este debe facilitar el desarrollo de los movimientos de los músculos grandes del cuerpo, en esta zona del salón se colocan

cuerdas, aros, carretillas, pelotas, velocípedos si hay, zancos, para que los educandos se desplacen de diferentes maneras.

❖ Rincón de Construcción

En éste se disponen materiales como cubos grandes y pequeños, de madera o de plástico, materiales de ensarte, juguetes desarmables y de ensamble, de modo que permita el desarrollo de actividades de estructurar algún producto, favoreciendo el desarrollo sensorial, el de los músculos pequeños, el aspecto intelectual y la creatividad.

❖ Biblioteca o Rincón de Libros

Se disponen libros de cuentos de acuerdo al tema que se desarrolla y de acuerdo al nivel de los educandos, también se incluyen revistas y otros materiales impresos que llamen la atención de los educandos.

❖ Rincón de Vida Práctica, o la casa

En ella se colocan las muñecas con su ropa, muebles de casa del tamaño de los infantes, utensilios de cocina y otros enseres del hogar para que niños y niñas desempeñen los diferentes roles con argumento.

¿Se planifica la actividad en los Rincones de Aprendizaje?

La metodología de Rincones o Zonas de Aprendizaje es parte de la planificación docente, en ella debe contemplarse el ambiente en su conjunto, procurando que globalmente se aproxime a atender las necesidades e intereses de los educandos, las demandas curriculares e intereses particulares, lo que significa que debemos atender las particularidades de cada edad de los infantes.

También debe considerarse, que las zonas o rincones de actividades, en los infantes de 0 a 3 años deben favorecer la

estabilidad y afianzamiento en el dominio del espacio y con el grupo; de 3 a 6 años se puede flexibilizar y diversificar los espacios y los grupos que surjan en el desarrollo de las actividades.

❖ ***Clima de trabajo***

Se refiere al ambiente educativo que debe establecerse en la sala de preescolar, capaz de ofrecer las condiciones físicas y psicológicas necesarias para que se realicen las experiencias físicas, sociales, afectivo emocionales, con el propósito de promover el desarrollo integral de la niñez de manera natural y agradable, en un ambiente cálido, de paz y armonía.

Visto de esta manera, el establecimiento de un clima favorable, no depende sólo del docente, sino de muchos factores endógenos y exógenos que afectan la vida del preescolar. Por ejemplo, todos conocemos que la desnutrición es uno de los flagelos de la niñez nicaragüense, niños y niñas llegan a los preescolares en estas condiciones, cabe preguntarnos: ¿La dedicación del docente por preparar su clase y elaborar material, es suficiente para que niños y niñas en situaciones precarias se sientan en un clima agradable y placentero?

También podríamos reflexionar ante determinadas conductas de los educandos en los preescolares, como la agresividad, pataletas, hiperactividad, e igualmente preguntarnos ¿es suficiente la responsabilidad del docente en organizar la sala de preescolar y las actividades y que se den estos tipos de conducta como consecuencia de la violencia intrafamiliar en algunos hogares, la influencia de la T.V. y otras causas?

A pesar que a los docentes nos toca vivir situaciones como éstas, los siguientes aspectos nos pueden ayudar a establecer un clima favorable.

. Las relaciones que se establezcan entre docente-niños, niños(as)-niños(as), deben basarse en la comprensión, afecto, confianza y respeto.

. Las relaciones deben abrir espacios para el crecimiento del grupo en general y de cada uno de sus miembros.

. Tener la oportunidad de hablar y ser oído, opinar y participar en las decisiones.

. Colaborar, prestar y recibir ayuda según las necesidades personales y las del grupo.

. Integrarse a las diferentes actividades programadas y no programadas, asumiendo su responsabilidad y procurando el bien común.

❖ ***Organización del Grupo-clase***

Se trata de que los educandos tengan la oportunidad de vivenciar diferentes tipos de experiencias de aprendizaje y puedan descubrirse a sí mismo y como son los demás, así mismo explorar su medio circundante.

Esto es posible, si desde la infancia los educandos tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros y compañeras, dándose ánimo y apoyo para construir su aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo puede ayudar a establecer las interrelaciones necesarias entre los educandos; así los infantes pueden organizarse en parejas, tríos, pequeños grupos y también en plenario, según el logro de aprendizaje.

Mayor información se encontrará al respecto en el Módulo 11, al estudiar la organización de los educandos en el preescolar.

Actividades de aprendizaje:

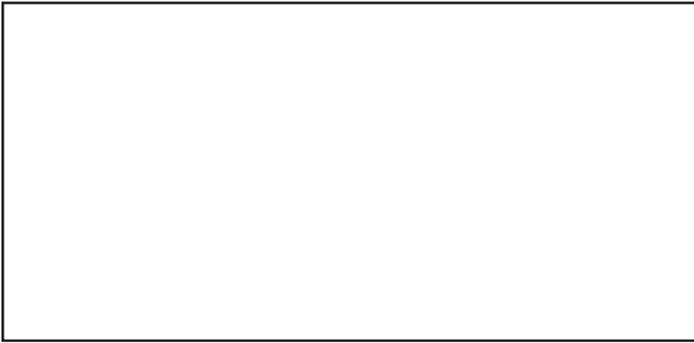
1. Elaboro un esquema gráfico en el que presento elementos que puedo retomar de esta información para mejorar: el uso de los rincones de aprendizaje, el establecimiento de un clima favorable en el preescolar y la organización de los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje. En esta gráfica señalo los cambios que introduciría en la aplicación de esta información teórica.
2. Aplico los aspectos que señalé, insertándolos en la planificación docente.
3. Anoto las observaciones que considero pertinentes.

4. Comento con otros docentes del grupo, los aspectos que se me facilitó aplicar y por qué y cuáles resultaron difíciles.

Ejercicio de Autoevaluación

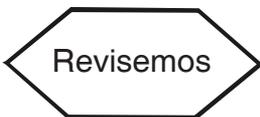
Ejercicio N° 2.

1. Elabore un esquema gráfico que resuma los tipos de juegos que pueden utilizarse en el nivel preescolar y en qué consisten.



- Indico que elementos retomaré en la metodología por Rincones de Aprendizaje para aplicarlos en la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje y que resultados espero obtener en el desarrollo de los educandos.

Aspectos a integrar:	Resultados a obtener:

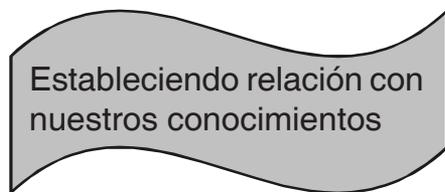


Compare su síntesis con los contenidos expuestos en el material de estudio. Si considera que ha comprendido lo que ha estudiado, podemos pasar al estudio de la Unidad III.

Unidad III. Conozcamos Procesos Básicos que favorecen el Aprendizaje

● Objetivos Específicos

- Comparar los aportes teóricos de procesos fundamentales para el aprendizaje en el nivel preescolar, con las experiencias obtenidas como docente de este nivel educativo.
- Destacar la importancia de la atención de estos procesos en el desarrollo armónico e integral de la personalidad de la niñez en edad preescolar.



¿Cómo interpretamos la siguiente frase?

“¿Acaso no fue entonces cuando yo adquirí todo lo que ahora tengo, y en tal cantidad y tan rápidamente que durante todo el resto de mi vida no obtuve ni una centésima más? Del niño de cinco años hasta mí, hay solamente un paso. Y del recién nacido hasta el de cinco años hay una distancia tremenda” (L.N. Tolstoi, en Yadeshko 197).

Anoto mi interpretación: _____

- **Contenido**

Con el fin de fundamentar nuestra actuación en la atención que ofrecemos a la niñez, a continuación estudiaremos dos procesos fundamentales para que ocurra el aprendizaje en la edad infantil, nos referimos a:

- Proceso de adaptación
- Desarrollo de las estructuras cognitivas
- **Proceso de Adaptación al Preescolar**

En nuestro sistema educativo la atención del preescolar incluye a partir de los tres años de vida, esta edad es el tránsito de la edad temprana a la preescolar; para muchos niños es la primera vez que salen del seno familiar e ingresan a una institución educativa fuera del hogar.

Si recordamos las características del desarrollo que hemos estudiado, podemos observar, que a esta edad, el tiempo de vigilia de los párvulos ha aumentado sin presentar cansancio, ya pasan despiertos de 6 a 7 horas, por lo que el horario de vida que les ofrece el preescolar puede contemplar varios períodos de actividades que conduzcan al desarrollo del lenguaje, al desarrollo psicomotor y al desarrollo de hábitos.

A estos procesos de desarrollo es que los infantes se tienen que ir adaptando, de manera paulatina porque vienen del ambiente familiar donde las actividades que realizan son totalmente espontáneas, las realizan de forma individual o con ayuda directa de la madre o el adulto que los cuida y no están pendiente del tiempo.

El proceso de adaptación se realiza en tres planos: el biológico, el psicológico y el social, existiendo una interrelación entre ellos.

En la adaptación se da un mecanismo que reúne y coordina todas las reacciones de los diferentes órganos, en esta actividad

juega un papel importante el sistema nervioso central, particularmente la corteza cerebral.

Este mecanismo regulador de la adaptación se va conformando en la medida en que el individuo se desarrolla; y es muy débil en las primeras etapas iniciales de la vida, lo que trae como consecuencia que los cambios en los estímulos pueden provocar perturbaciones temporales del comportamiento. Por esto, en la edad temprana y en la preescolar, las reacciones que resultan de la variabilidad de los estímulos son susceptibles de ser muy significativas. (Yaque V.)

También señala Yaque, que la base fisiológica del proceso de adaptación se basa en la formación de los estereotipos dinámicos, consistentes en un sistema de reacciones de respuestas en el funcionamiento del cerebro, que se crea por el uso constante de una misma secuencia de estímulos condicionados. En los estereotipos dinámicos todos los procesos psíquicos se cumplen más fácilmente y sin gasto especial de energía nerviosa.

Entonces, ¿Qué se entiende por adaptación?

En primer lugar hay que señalar que la adaptación del individuo a las condiciones cambiantes del medio circundante es un fenómeno natural, cuyo mecanismo regulador se va conformando en la propia experiencia que se produce constantemente entre el organismo y el medio exterior.

La capacidad para predeterminar y prepararse previamente para los cambios que se suceden en su entorno no es congénita, sino que se estructura de modo paulatino siendo débil en las primeras edades.

Como puede observarse, la generalidad de las personas logran ser capaz de estructurar sanos mecanismos de adaptación, que le posibilitan ajustarse efectivamente a las condiciones de vida e influir sobre ellas en correspondencia con sus necesidades.

Juan Mora (Yaque V.) analiza tres definiciones o modos de adaptación.

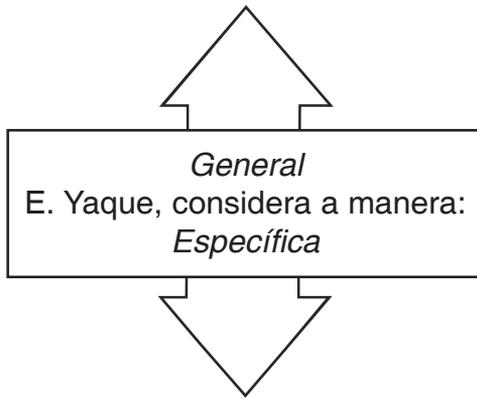
- La satisfacción obtenida por el sujeto mediante una relación más o menos placentera (egocentrismo).
- Ajuste de las tendencias individuales a los requerimientos sociales. Un proceso de equilibrio entre los estados psicológicos internos y la conducta.
- Despliegue de las potencialidades del individuo mediante la maduración y la acumulación de experiencias, la realización de sí mismo. La adaptación es la respuesta y superación de la frustración. Entre las respuestas de jerarquía más elevadas están las de solución de problemas y por el ende el pensamiento.

También se ha expresado, que la adaptación es el estado de equilibrio entre la asimilación del medio al individuo y la acomodación del individuo al medio. (CECREALC en Yaque).

Para Yampolskaia es establecer las correlaciones más adecuadas biológicas, sociales y psicológicas entre el organismo y el medio. Es una capacidad para prepararse ante los cambios de éste, lo que posibilita ajustarse a las nuevas condiciones e influir sobre ellas en correspondencia con las propias necesidades.

Refiriéndose más directamente a la experiencia escolar, Esparza y Petrolí, expresan que la adaptación es la construcción de una nueva relación entre el niño, el hogar y la escuela.

El proceso de adaptación surge en la interacción entre el niño y su medio, lo que provoca una acomodación de sus condiciones internas a la realidad circundante, implicando una asimilación de ésta, que permite su desarrollo, por la vía de la aplicación creativa de las reglas sociales interiorizadas.



Adaptación es la sintonía del niño con el contexto institucional, la acomodación de su mundo interior a las demandas del personal docente y el grupo de coetáneos, a la vez que interviene activamente en la vida de los otros y en el contexto referido.

F. Martínez (en Yaque) señalan los siguientes principios metodológicos que orientan el proceso de adaptación, el *Principio de individualidad*, dado el carácter único de adaptación de cada niño, en la separación paulatina de la madre y el *tiempo progresivo de permanencia en el centro*, esto a su vez permite la *incorporación paulatina a las actividades y a la vida de la*

institución, comenzando por la actividad independiente y la integración al juego. Todo esto de modo gradual y considerando la individualidad de cada educando.

Otro principio es la *flexibilidad* en la incorporación de nuevos hábitos, éste demanda el respeto a los hábitos que traen los educandos de su casa, al menos mientras ocurre su adaptación, así como no imponer las nuevas formas de comportamiento para las que todavía no está preparado.

Se sugieren como procedimientos que facilitan la adaptación, la entrevista con las madres y padres para conocer mejor a los niños y niñas, sus necesidades y observaciones especiales que tengan que hacer, darles a conocer el horario de vida y el desarrollo de las actividades, así como la participación que ellos tendrán en la educación de sus hijos, otra sería, la orientación al personal docente y la inclusión de este período en la planificación.

Dentro de este proceso, uno de los aspectos que hay que tomar en cuenta, es la temporalización de las actividades que realiza el docente, como parte de la planificación de la ejecución del currículo. Para esto, se organizan horarios de vida, que deben considerar las necesidades y características de los infantes de esta edad.

Sobre el horario y su relación con el proceso de adaptación, cabe señalar que debe ser considerado como un aspecto a lograr en la vida de los educandos en el preescolar, esto significa, que en ningún momento debe prevalecer el horario ante las necesidades e intereses de los educandos, no son los niños y las niñas los que deben adaptarse al horario, si no que a medida que transcurran las vivencias infantiles los pequeños irán realizando las actividades programadas.

● Desarrollo de las Estructuras Cognitivas

Las estructuras cognitivas están estrechamente vinculadas con el conocimiento, con el desarrollo intelectual.



¿Qué entendemos por desarrollo intelectual?

El desarrollo intelectual se refiere al conjunto de transformaciones cuantitativas y cualitativas que tienen lugar en la actividad mental del infante de acuerdo a su edad, con el enriquecimiento de su experiencia y bajo la influencia educativa.

La edad preescolar se caracteriza por presentar un desarrollo rápido, de esta manera se forma el lenguaje y los procesos cognoscitivos en el educando, por esta razón es importante atender esta edad porque servirá de base para el desarrollo intelectual de su vida.

El desarrollo intelectual se logra a través de las relaciones que se establecen con el niño y la niña desde que nace, es en su entorno familiar que asimila el lenguaje y todo el sistema de conceptos que se manejan a su alrededor, de manera que cuando el infante ingresa al preescolar ya usa la lengua materna y se comunica de manera espontánea.

Para orientar debidamente la educación del desarrollo intelectual, en el proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar, es decir, la comunicación de los conocimientos sobre el medio, el desarrollo de los intereses y capacidades cognoscitivas, los hábitos y habilidades intelectuales; hay que considerar determinados aspectos o tareas.

Son tareas de la educación intelectual de los niños en edad preescolar: la formación de ideas correctas sobre los objetos y fenómenos sencillos que suceden a su alrededor, el desarrollo de los procesos psíquicos cognoscitivos: sensaciones, percepciones, memoria, imaginación, razonamiento; el lenguaje; la formación de habilidades y hábitos intelectuales y los métodos más sencillos de la actividad intelectual.

Base Sensoperceptiva

¿En qué consiste esta base? ¿A qué se refiere?

Es el proceso de formación de las ideas correctas acerca del medio circundante, éste se da, a través de la educación sensorial tiene por objetivo el desarrollo organizado y orientado de las sensaciones y las percepciones, teniendo especial atención en el nivel preescolar.

¿Qué significa sensorial?

Sensación proviene del latín *sensus*: sensación, capacidad para la sensación. Es decir, lo que se adquiere a través de los sentidos.

El conocimiento se inicia con las sensaciones y percepciones, a mayor cantidad de sensaciones y percepciones, mayor será el aprendizaje que se adquiere.

Para el desarrollo sensorial, debemos aprovechar la curiosidad, una de las características peculiares de los niños y niñas, ya que siempre están atentos a lo que sucede a su alrededor, todo quieren ver, tocarlo, saborearlo, entrando en interacción con los objetos que le rodean.

El infante desde que nace está rodeado de una cantidad de objetos y sucesos los cuales los recibe a través de sus sentidos, pero éstos pudieran pasar desapercibidos; para que el niño se

fije y adquiera el conocimiento acerca de ellos es necesario una acción intencionada y organizada.

La función del docente en el preescolar es servir de facilitador entre el mundo circundante y el niño, para que éste obtenga aprendizaje y llegue a conocer y dominar, de acuerdo a sus capacidades, lo que le rodea.

En este desarrollo, corresponde al proceso enseñanza-aprendizaje, aumentar los conocimientos básicos, regularlos y precisarlos.

El infante observa el medio circundante de manera natural y obtiene sus propias conclusiones, las cuales se van convirtiendo en sus conocimientos, el docente debe tener el cuidado que estas ideas sean precisas y correctas acerca de los objetos y fenómenos observados.

Es a través de los sentidos que se entra en contacto con el medio y que se inicia la identificación de las características básicas de los objetos como el color, forma y tamaño; y de algunas propiedades, por ejemplo, que se puede romper, cortar, rasgar, pintar, moldearse; de qué están hechos y para qué sirven.

¿Qué se enseña en la educación sensorial?

Resumiendo, podemos señalar que:

Las sensaciones y las percepciones son el inicio del conocimiento del medio que le rodea, si existen experiencias sensorperceptivas variadas y frecuentes, mayor será el desarrollo intelectual y mayor el conocimiento que se obtendrá.

El objetivo fundamental de la educación sensorial es la formación en los educandos de las representaciones acerca de los patrones sensoriales, es decir, de los modelos elaborados en el desarrollo histórico de la humanidad como producto de la experiencia social. (Yadeshko 201)

En otras palabras, se refiere a aquellas características de los objetos que ya han sido establecidas por generaciones anteriores y son transmitidas a las nuevas generaciones. Entre éstos tenemos: los colores primarios y secundarios, las figuras geométricas básicas, los conceptos de tamaño, tonalidades musicales.

Los contenidos del desarrollo sensorial deben ser simples y sencillos, al alcance de los educandos y provienen de las cualidades y propiedades de los objetos del mundo circundante de los infantes. En este sentido, se refieren a las sensopercepciones visuales referidas al **color**, como una de las cualidades básicas de los objetos, los educandos lograrán identificarlos, distinguirlos, nombrarlos, experimentar con ellos, por ejemplo obtener los colores secundarios de la mezcla de los colores primarios, reconocer sus matices, obtener diferentes matices y usarlos de manera creativa en sus trabajos.

En la identificación de los colores de los objetos como una de sus características, los educandos pueden clasificarlos, ordenarlos de manera ascendente o descendente según la tonalidad, pueden también seriar y comparar objetos según el color.

Otras características son la **forma** y el **tamaño**, éstas pueden ser detectadas tanto por la vista como por el tacto. La forma se relaciona con las figuras geométricas básicas: el círculo, el cuadrado y el triángulo, resultando la forma circular, cuadrada y triangular.

Por su parte, el tamaño se refiere al grande y su opuesto el pequeño; y luego los intermedios denominados mediano. Éste presenta cierta dificultad a los educandos, sobre todo a los más pequeños, porque es muy relativo, una cosa es grande o pequeña en relación a otra, lo que en un momento puede ser grande, en relación a otra se vuelve pequeña; otra complejidad es el concepto de mediano, porque puede haber una gama de medianos, entre el objeto que sirve de referente como grande y el que se muestra como pequeño, esta situación se presenta en los encajes cilíndricos del material montessoriano.

En cuanto a las sensopercepciones táctiles, existen otras propiedades de los objetos que son referidas por este sentido, así se puede identificar en los objetos si son lisos, rugosos, suaves o duros; en el aspecto térmico sentir si están fríos o calientes y en el sentido bórico si son pesados o livianos.

El olfato es otro analizador de los objetos y fenómenos, muy útil en el conocimiento de la naturaleza, así se percibe el perfume de las flores, árboles, frutos. Se discrimina también olores agradables y desagradables, olores propios en ciertos fenómenos, como el olor a quemado en la combustión de elementos naturales como el papel, hojas secas o de la comida.

La educación sensorial también incluye el desarrollo auditivo, que contempla la discriminación de los sonidos que se producen en su alrededor, el desarrollo del oído fonemático, es decir, la captación y discriminación de los elementos sonoros del lenguaje y la capacidad para analizar la estructura sonora de la palabra (Yadeshko, 201). Nos limitaremos a mencionar estos aspectos, porque se aborda con mayor profundidad en el módulo referido al desarrollo del lenguaje.

Otras de las cualidades que forman parte del contenido de educación sensorial son las **relaciones espaciales**, igual que las anteriores se desarrollan a través del juego y en situaciones de la vida cotidiana, partiendo del mismo niño como referencia

en relación con lo que le rodea, por ejemplo, ¿qué cosas hay detrás de Ud.? ¿Qué cosas miras adelante? ¿Quién está sentado a tu derecha? ¿Quién a tu izquierda?; luego se refieren a la relación entre las cosas que hay en el medio, ¿qué hay encima de la mesa? Sentémonos detrás de la mesa. Esto incluye conceptos como: derecha-izquierda, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos.

Otro aspecto que aprenden en el preescolar y lo van adquiriendo los de 5 años, es la **orientación temporal**, relacionada con sus experiencias, consiste en la ubicación relacionada a los conceptos: hoy, mañana, ayer, temprano, tarde, noche, día y para edad de los mayorcitos se incluye los días de la semana y los meses.

Hay que tomar en cuenta, que para los efectos de su análisis se han separado los sentidos, pero en la atención al desarrollo de los educandos se ven de manera global. Para la ejercitación de algunos de ellos, se pueden inhibir los otros; por ejemplo, para identificar cosas por el tacto, se venda a los niños o se usa la caja de sorpresa donde sólo puede usar la mano.

¿Para qué sirve la educación sensorial?

Esta es la base para el desarrollo pleno del ser humano, en la educación estética, la capacidad de identificar y utilizar los colores, las formas, los tamaños, los sonidos; ponen a disposición todos estos elementos para desarrollar la capacidad creadora y a su vez desarrollan la capacidad de valorar y deleitarse con las obras de otros.

Es útil en sus procesos de comunicación, en el uso del lenguaje verbal, las actividades directas con el medio y sobre los objetos, le permite a los niños y niñas adquirir una cantidad de conceptos que le enriquecen su vocabulario y las posibilidades de poseer contenidos de qué conversar, preguntar o requerir más información; en el lenguaje gráfico, que usan los infantes de esta edad para comunicarse, como es el dibujo y la pintura, es

preciso antes de dibujar un objeto, conocer sus características como forma, tamaño, color, si ya poseen o han analizado estos conceptos, están en mayor posibilidad de realizar sus representaciones gráficas.

¿Cuándo y cómo realizarse?

La educación sensorial cobra carácter metodológico porque al ser las sensopercepciones una capacidad inherente del ser humano, ésta se lleva a efecto siempre que la persona entra en contacto con los elementos del mundo externo; por lo que su atención debe ser constante y en todas las áreas de desarrollo como una premisa indispensable para el aprendizaje.

Este carácter metodológico cobra mayor fuerza en la edad preescolar, porque es la etapa en la que en el ser humano predominan estas funciones para su interacción con el medio, debido a esta característica, Piaget señala dentro de las fases de desarrollo, la etapa sensoriomotriz, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y la etapa de las operaciones formales.

Por otro lado, y como ya lo hemos señalado, el desarrollo de los sentidos no se da de forma aislada ni como contenido independiente, sino que se da en el contexto de las otras áreas de desarrollo, en la interacción con el medio y vinculando íntimamente al lenguaje como el vehículo que le permite comunicar sus experiencias y adquirir otras nuevas.

Las diversas nociones y conceptos las van adquiriendo los infantes a través de juegos de acción con los objetos y la comunicación que se establece entre ellos, por ejemplo: al realizar construcciones con tacos de diferentes tamaños, formas y colores, tienen la posibilidad de manipularlos, colocándolos en el lugar donde desean, ver su color y escoger donde ubicarlos, ver y tocar su forma y tamaño y relacionarlos con los objetos de la vida real y hacer sus representaciones en la producción de sus obras; en el desarrollo de esta actividad

utilizan el lenguaje para comunicar sus ideas, proposiciones y tomar decisiones.

. Imaginación

En la edad preescolar se afianza el desarrollo de la imaginación, ésta va íntimamente ligada a la creatividad, al respecto puede revisarse lo expuesto en el principio de creatividad, en este módulo.

Hemos visto como el niño siente la necesidad de comunicar lo que ve y lo que siente, por lo que podemos deducir que existe estrecha relación entre el desarrollo de las sensopercepciones y el lenguaje, veamos porque es importante la vinculación de ambos sistemas para el aprendizaje.

Pensamiento y Lenguaje

El lenguaje juega un papel fundamental en el aprendizaje, éste permite expresar las ideas, dudas, inquietudes y comprender lo que expresan los demás, es decir, da lugar a la comunicación.

El dominio del lenguaje en el nivel preescolar, le brinda al educando la posibilidad de obtener conocimientos y compartirlos entre ellos; esto se realiza a través del lenguaje oral, al escuchar la lectura y explicaciones; por eso es importante enriquecer el vocabulario de los educandos y desarrollar la capacidad de expresión de forma clara y ordenada.

Pero, ¿Cómo saber cuando realizar estas actividades en el preescolar? ¿Por qué desarrollar estas capacidades?

Es preciso señalar que el maestro, sobre todo el de preescolar, debe ser un gran observador para detectar los momentos más oportunos para orientar el desarrollo de las capacidades en los educandos.

Es necesario también, que ponga en práctica los conocimientos acerca del desarrollo del niño, así recordamos que cuando el niño llega al preescolar lleva el pensamiento visual, formado de manera directa sobre la realidad o por imágenes, sobre la base de este pensamiento visual, se forma el pensamiento lógico-verbal y el conceptual, incluyendo el pensamiento analítico-sintético, el cual es necesario para la comprensión de los fenómenos e identificar sus causas y efectos.

La educación en todos sus niveles afronta la responsabilidad de desarrollar las capacidades mentales, el nivel preescolar se ve también involucrado en esta tarea.

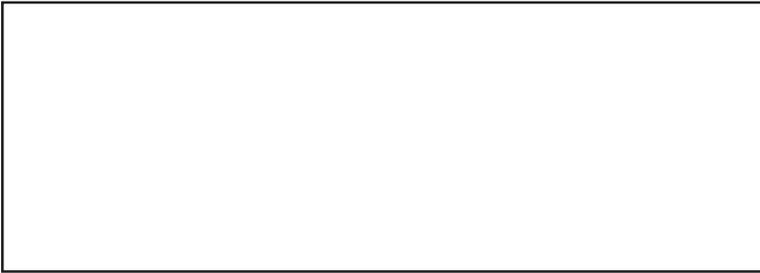
En el campo de la psicología se entiende por capacidad, a las propiedades de la personalidad, que crean las premisas para el dominio exitoso de una actividad. Las capacidades del ser humano pueden caracterizarse por las cualidades de la inteligencia, como la comprensibilidad (rapidez en las reacciones mentales) espíritu crítico (capacidad para valorar objetivamente) espíritu investigativo (buscar constantemente soluciones).

En el preescolar se utilizan juegos para desarrollar estas capacidades, donde los educandos busquen rápidamente soluciones a pequeños problemas que se les presentan.

Al concluir la edad preescolar, los educandos ya manejan algunas operaciones mentales básicas como la comparación, categorización y la generalización.

Actividades de Aprendizaje

1. Elaboro una síntesis sobre el desarrollo de las estructuras cognitivas en la niñez de edad preescolar. (Puede ser un cuadro sinóptico o cualquier otra estructura que desee).



2. Anoto y explico 5 estrategias que podría utilizar en el desarrollo sensorio-perceptivo de los educandos que atiendo.

3. Explico brevemente, la importancia del desarrollo del lenguaje en el nivel preescolar.

Vinculación nuestra
experiencia con el tema

- Estrategias que favorecen el aprendizaje en el nivel preescolar

Reflexionemos sobre nuestra actuación didáctica, contestando las siguientes preguntas:

- ¿Cómo facilitar el aprendizaje en las niñas y niños de edad preescolar?

- ¿Qué experiencias hemos desarrollado con los educandos para impulsar un aprendizaje significativo?

- ¿Qué estrategias, procedimientos o técnicas utilizamos para orientar el aprendizaje de los educandos?

A continuación se presentan algunas estrategias propias para este nivel educativo. Estudiemos cada una de ellas y pensemos como podemos aplicarlas en nuestra realidad educativa.



Para la organización de las actividades de manera que los educandos sean activos durante su aprendizaje, se pueden utilizar procedimientos como los siguientes:

- **Uso de los sentidos**

El uso de uno o más sentidos a la vez, para obtener aprendizaje, es denominado método polisensorial, porque se hace uso del mayor número de sentidos, éste se utiliza tanto en las actividades dirigidas como en las espontáneas, creando

condiciones favorables para el desarrollo de los sentidos y de las percepciones y propiciando la necesidad de distinguir y aplicar, en la medida de las posibilidades, las características de los objetos, como color, forma, tamaño, textura, temperatura, peso, sabor, olor.

- **Observación**

El docente del nivel preescolar debe tratar de satisfacer la curiosidad infantil, organizando procesos de observación, en los que los niños y las niñas de manera conjunta encuentren respuestas a las preguntas que hacen.

A través de la observación directa de los objetos y fenómenos conocen sus cualidades y propiedades, los cambios que ocurren en la naturaleza y las relaciones que se dan entre los diversos elementos del medio en que habitan.

Las observaciones despiertan el interés por aprender más y mantienen activo el espíritu por conocer, a través de ellas surgen una serie de preguntas y tratan de darles respuestas, estimulando de esta manera, el pensamiento y la imaginación.



- **Acciones con objetos**

Para que los educandos actúen sobre los objetos se puede hacer uso del método intuitivo con objetos, fenómenos, juguetes; o el método intuitivo gráfico, por figuras, láminas, dibujos. Se utilizan en combinación con las acciones directas y con el lenguaje que manejan los infantes, así no se limitan a ver y escuchar, sino a actuar, participar y expresarse, sobre las características que observa como color, forma, tamaño.

- ***Actividades programadas o dirigidas***

Son aquellas en que el docente realiza de manera más intencionada y específica el proceso de enseñanza para el desarrollo de determinadas habilidades y capacidades, éstas incluyen aspectos como los siguientes: interacción con el medio social y natural, desarrollo del lenguaje, desarrollo físico y orientaciones específicas en algunas circunstancias de dibujo, pintura, modelado, música y construcción.

Éstas se realizan sistemáticamente, programando su desarrollo a lo largo de la semana de manera alterna para ofrecer a los educandos actividades variadas, que les motive y les mantenga la atención y la participación.

Las actividades dirigidas cobran mayor interés cuando están estrechamente vinculadas con el tema que se está desarrollando y con los conocimientos que los educandos poseen.

A partir de los tres años los niños y niñas ya pueden integrarse a este tipo de actividades porque ya prestan más atención, siguen normas de comportamiento como sentarse en determinado lugar, escuchan y comienzan a coordinarse con otros niños (as). Con el grupo de educandos de 3 años, éstas pueden durar de 10 a 15 minutos, con los de 4 y 5 años, duran un poco más. Dentro de estas actividades se pueden realizar paseos, observaciones, juegos de movimientos y juegos didácticos.

- **Paseos o Excursiones**

Éstos tienen gran valor en el preescolar porque sirven para la atención de las diferentes áreas del desarrollo; en el aspecto físico, ayuda al fortalecimiento del organismo, ayuda a la respiración, a la resistencia, ya que al jugar y desplazarse activan el metabolismo, la circulación, el apetito y se vuelven más ágiles y valerosos ante el medio natural.

En la educación intelectual influyen de manera extraordinaria el contacto con la naturaleza, la ciudad y otras personas, ofreciendo al educando muchas oportunidades para aprender diversos contenidos que difícilmente se realizan en el centro.

Los paseos también permiten fortalecer la educación moral, los educandos comienzan a conocer su comunidad, su país, a apreciar y valorar lo nuestro con admiración y respeto, construyendo de esta manera su identidad nacional.

- ***Actividades laborales y de autoservicio***

Como parte de la formación de la personalidad, los niños y niñas se integran a tareas simples que ayudan a la ambientación del centro, pudiendo trabajar en regar las plantas, preparar la tierra, escoger semillas, alimentar a animalitos que no presenten ningún riesgo.

En cuanto a las actividades de autoservicio, los educandos pueden participar en servirse la merienda, poner la mesa, cepillar sus zapatos, dejar limpio y ordenado donde juegan y trabajan.

Todas estas actividades laborales fomentan el amor y la preservación de la naturaleza, aprenden a servirse a sí mismo y a los demás, valoran el trabajo que realizan y el que desempeñan las otras personas, en particular su papá y su mamá.

Aprenden también a apreciar el trabajo como una actividad satisfactoria y digna, a realizarlo con alegría y entusiasmo, a ser responsable con sus compromisos y pensar en el bien común.

- ***Actividades lectoras***

A los infantes en edad preescolar les gusta que les lean cuentos, escuchar y aprender poesías, ver láminas, libros, revistas y otros materiales impresos. En éstas sirve de mediador el docente al leerles a los educandos, para despertar el interés por la lectura y el tema que se trata, pueden utilizar la lectura oral, títeres, dramatización y motivar el uso del rincón de libros.

Actividades como éstas son importantes para estimular la interacción de los niños y niñas con el lenguaje escrito, iniciando de esta manera los procesos de lectoescritura de manera espontánea y natural.



Actividades de aprendizaje:

1. Establezco una comparación entre las estrategias que he estado utilizando para orientar el aprendizaje y expongo cómo mejoraría mi actuación de acuerdo a la aplicación de los planteamientos que contiene el módulo. Para esto:
 - Puedo hacer uso de lo que apunté al inicio del estudio de este apartado.
 - Para facilitar el análisis comparativo, organizo la información en el siguiente cuadro y me oriento con el ejemplo.

Práctica realizada	Práctica propuesta
<i>Ejemplo: Excursión, la he utilizado como una actividad recreativa.</i>	<i>Medio de aprendizaje para conocer elementos de la naturaleza.</i>

2. Aplico algunos de los aspectos propuestos para mejorar la práctica y anoto los logros alcanzados por los educandos.

Ejercicio de Autoevaluación

Ejercicio No 3.

Ejemplifique como utilizaría las estrategias que favorecen el aprendizaje en el nivel preescolar, tomando como base la Guía Multinivel.

Logro de aprendizaje	Contenidos	Estrategias	Recursos

Revisemos

Realice una lectura general de los aspectos esenciales de esta unidad, si considera que hay algunos que le presentan dificultad lea nuevamente el material, si persiste la duda lleve estos puntos para aclararlos en el encuentro.

Ahora continuaremos nuestro estudio con la unidad IV, aplicando los elementos metodológicos a las experiencias con el medio social y natural.

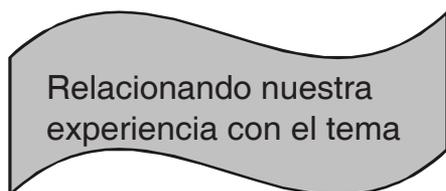
Unidad IV. Propiciemos Experiencias con el Ambiente Social y Natural

● **Objetivos Específicos**

- Identificar los elementos metodológicos empleados en la construcción del aprendizaje sobre el medio natural que le rodea y el medio social en que se desenvuelve la niñez en edad preescolar.
- Vivenciar experiencias que se pueden realizar con los niños y niñas de esta edad.
- Apreciar los recursos naturales como elementos didácticos valiosos para el aprendizaje en esta edad.

● **Contenido**

- El aprendizaje significativo.
- El conocimiento previo.
- Estrategias didácticas.
 - . La observación en el desarrollo cognitivo.
 - . Juegos didácticos.
- Material didáctico.



Las siguientes preguntas nos llevan a la reflexión de nuestra actuación didáctica.

- ¿Cómo abordamos con los infantes el conocimiento de los aspectos de la naturaleza? ¿y los de la vida social?

- ¿Qué temas desarrollamos? ¿De dónde obtenemos los temas de estudio?

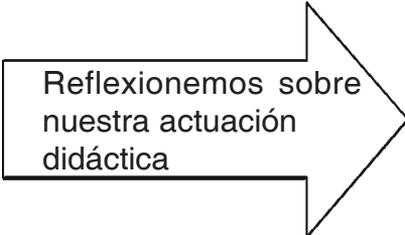
- ¿De qué materiales disponemos para desarrollar estas situaciones de aprendizaje? ¿Con qué regularidad usamos material didáctico?

Veamos que elementos teóricos pueden fortalecer nuestra práctica en la dirección del proceso de enseñanza–aprendizaje.

Analicemos

En el preescolar los infantes entran en contacto y abordan hechos sociales y fenómenos naturales que le son comprensibles, como: su cuerpo, su familia, el preescolar, el trabajo de sus padres y otros adultos, el paisaje de su comunidad, animales que existen en su medio, la historia de su comunidad, la batalla de San Jacinto.

Extienden su conocimiento hacia algunos fenómenos de la naturaleza, comprendiendo sus leyes e interrelaciones, como las estaciones del tiempo, las características de las plantas y de los animales y su relación con el resto de los elementos del sistema natural que habitan.



Reflexionemos sobre
nuestra actuación
didáctica

*¿Cómo podemos
ser mediadores y
facilitadores entre
el conocimiento
científico y el pen-
samiento infantil?
¿Qué debemos
tomar en cuenta?*

Entre las cuestiones específicas que se deben resolver en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias pueden citarse las siguientes:

- La persistencia de las ideas alternativas en la interpretación de fenómenos .
- Las dificultades de aprendizaje, tanto intrínsecas como extrínsecas.
- La necesidad de desarrollar actitudes positivas y críticas hacia la ciencia y la falta de motivación que presentan algunos educandos.

● ***Modelos de la Enseñanza de la Ciencia***

¿Cómo se ha desarrollado el conocimiento del medio en que vivimos?

Leamos detenidamente lo que nos dicen los expertos, sobre este asunto.

Hay que partir del hecho que cada docente posee una concepción determinada de la ciencia, un modelo que, de forma implícita o explícita, se manifiesta en su manera de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Qué es un modelo?

La Enciclopedia General de la Educación, de Océano, considera que:

Modelo es un plan estructurado que puede usarse para configurar el currículo, para diseñar materiales didácticos y para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la sala de clase.

En el desarrollo histórico del proceso de enseñanza-aprendizaje, estos modelos han venido cambiando, dependiendo en dónde se ponga el énfasis, por ejemplo, si es en lo **que** se enseña, o en **quien** aprende.

Para efectos del estudio de este módulo, se presentan los tres modelos que más repercusión han tenido en la enseñanza de las ciencias: el modelo de transmisión–recepción, el modelo del descubrimiento y el modelo constructivista.

Los tres modelos corresponden a momentos históricos en la enseñanza de la ciencia, y aunque los dos primeros son más antiguos, de todos ellos se pueden retomar algunos aspectos válidos en la actualidad.

Por esta razón, los estudiaremos a continuación:

- **Modelo de Transmisión-recepción**

Este modelo didáctico, conocido como “tradicional”, se basa en las explicaciones del docente, en la lectura de un tema, en la realización de algún trabajo práctico, en la observación y la verificación y en trabajos de laboratorio; considera el aprendizaje de tipo acumulativo. Es un modelo que utiliza la transmisión verbal, el texto y las demostraciones.

En la mayoría de los casos se ignora las ideas del alumnado y basa la enseñanza únicamente en la estructura de la materia. La idea es que si un determinado tema se presenta de forma bien estructurado, con los conceptos bien relacionados entre sí, los educandos desarrollarán una estructura conceptual por sí mismos.

A la ciencia la consideran como un archivo cerrado, como algo acabado, sin lugar a equivocaciones.

Hay que apuntar que los conocimientos no se adquieren elaborados, sino que cada persona los reelabora dependiendo de sus conocimientos y experiencias anteriores.

Los inconvenientes de este enfoque se pueden resumir en los siguientes:

- Las ideas previas persisten a lo largo del tiempo.
- Este enfoque conduce a una compartimentación del saber: el conocimiento escolar se encuentra separado del conocimiento cotidiano y solamente se usa para contestar preguntas que realizan los docentes.
- Los estudiantes no encuentran correspondencia entre lo que ellos piensan y el saber que se aprende en la escuela.

● **Modelo del Descubrimiento**

En éste, el aprendizaje se basa en la experiencia empírica, su aplicación se basa en los trabajos de laboratorio. Según este modelo, se aprende mejor lo que se descubre por uno mismo, por lo que la actividad del docente se centra en diseñar las investigaciones que puedan conducir al descubrimiento por parte de los educandos.

Los contenidos conceptuales pierden prioridad, porque los contenidos de enseñanza-aprendizaje se identifican en este

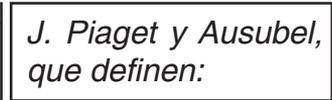
modelo con los procedimientos científicos utilizados para el descubrimiento.

Su punto de partida es descubrir a través de la observación y la experimentación, sin ningún fundamento teórico previo, abordando el trabajo científico desde técnicas inductivas.

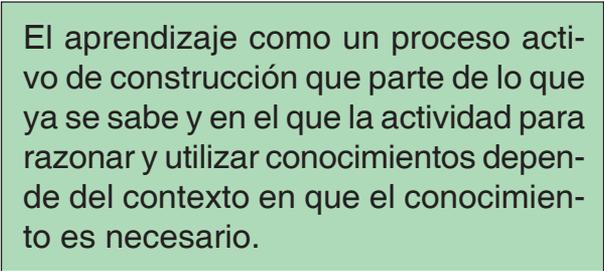
En la práctica ha fracasado porque los educandos no “descubren” lo que se pretendía.

- **Modelo Constructivista**

Es un modelo cognitivo, ya que se basa en el estudio y en el desarrollo de los procesos mentales de los educandos. Éste se inspira en las bases teóricas de:



*J. Piaget y Ausubel,
que definen:*



El aprendizaje como un proceso activo de construcción que parte de lo que ya se sabe y en el que la actividad para razonar y utilizar conocimientos depende del contexto en que el conocimiento es necesario.

Según Kelly, los fundamentos psicológicos del constructivismo se deben buscar en los constructos personales, según el cual toda persona explica la realidad a través de una teoría propia, que se modifica con la experiencia y el aprendizaje.

1. Elaboro un cuadro sinóptico sobre los modelos de la enseñanza de las ciencias.

2. En la siguiente matriz expongo los aspectos fundamentales de los modelos estudiados e indico las posibilidades de aplicación en nuestro contexto socio-educativo.

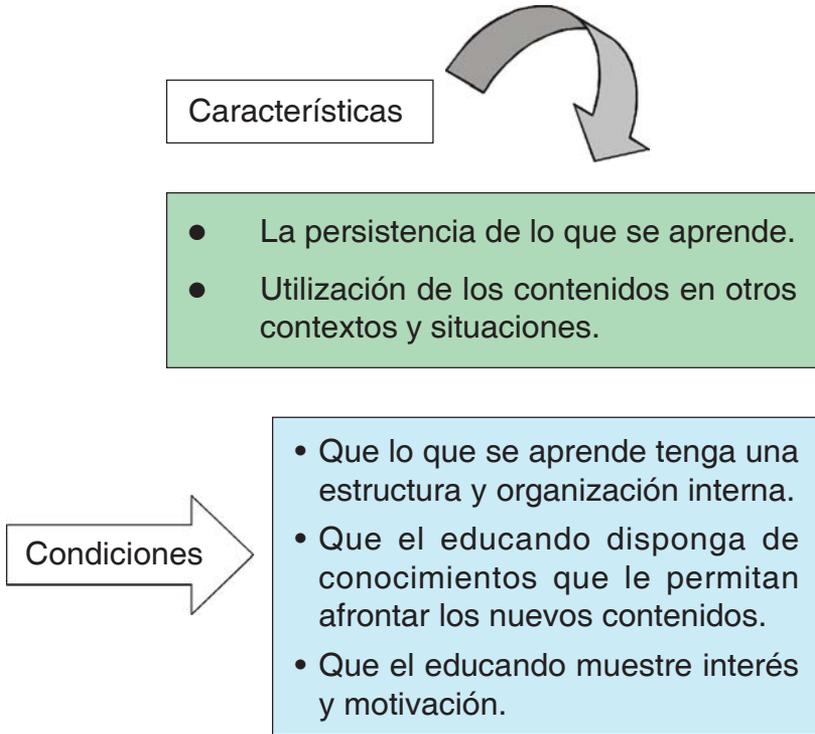
Modelos: Fundamentos	Posibilidades de aplicación
Transmisión-recepción	
Por descubrimiento	
Constructivista	

Continuemos nuestro estudio sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias y aspectos de la vida social, analizando los siguientes aspectos fundamentales.

- **Aprendizaje Significativo**

Para Ausubel el aprendizaje significativo es el único eficaz y el educando aprende significativamente cuando es capaz de relacionar las nuevas ideas con algún aspecto esencial de su estructura cognitiva.

En el aprendizaje significativo, podemos identificar como:



A la hora de diseñar las actividades, cualquier secuencia instruccional de aprendizaje comportan tres fases:

- 1) Fase explorativa: en el que los docentes deben de conocer las ideas de las cuales parten los educandos, que deben exponer, representar gráficamente y hablar sobre sus ideas, se refiere a los conocimientos previos, a las estructuras de acogida.
- 2) Fase de confrontación y reestructuración: en la que los educandos consideran las ideas propuestas por otros compañeros, valorándolas, discutiéndolas y comprobando su validez mediante diversas actividades de aprendizaje.

También es el momento de reestructurar las ideas en base a esta confrontación.

- 3) Fase de aplicación: en la que se presentan en nuevos contextos los contenidos tratados y se plantean situaciones problemas para que el educando aplique los conceptos que previamente exploró y confrontó.

- **Conocimiento Previo**

Es importante el estudio de las concepciones que poseen los educandos, en la actualidad existe la evidencia empírica de que los educandos se enfrentan al aprendizaje de los conceptos científicos aportando sus propias ideas sobre los objetos y fenómenos naturales que va a estudiar, es decir, no llegan vacíos de contenidos. Se trata de ideas difíciles de sustituir y que tienen diferente origen y causa. El educando posee “esquemas mentales previos” que interfieren de manera decisiva en la adquisición de conceptos científicos, porque son los que utilizan para interpretar lo que se le está enseñando.

Para hacer referencia a estas “ ideas”, consideradas por los educandos más razonables y útiles que las expuestas por el docente, se utiliza una gran variedad de expresiones, como errores conceptuales, preconcepciones, ideas previas, ideas alternativas, esquemas conceptuales alternativos, concepciones y ciencia intuitiva.

Cada denominación responde a diferentes formas de entender la enseñanza, así:

“Error conceptual”



Infiere que se trata de algo que se debe eliminar, destruir, y que concede mayor relevancia a la estructura del contenido que al esquema mental.

Hoy se considera que estas ideas no tienen que eliminarse, sino que deben utilizarse para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Preconcepción” → Considera que las ideas de los educandos están poco ligadas a sus respectivas estructuras cognitivas.

“Esquema conceptual alternativo” o “ideas alternativas” → Se conciben como ideas coherentes, persistentes y utilizadas en diferentes contextos.

R. Driver y G. Erickson, definen:

Esquema conceptual es aquella estructura mental construida por el educando como resultado de numerosas interacciones con su medio ambiente (Enciclopedia de Educación Océano, p. 1069).

- ***Una Visión Interactiva***

A pesar, de la cantidad de términos utilizados, la expresión “concepción alternativa” para denominar lo que el educando ya sabe antes del aprendizaje en la escuela, funciona como una alternativa a las ideas científicas. Esta es la postura de la visión interactiva y evolutiva del proceso de aprendizaje.

Es necesario apuntar, que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se parte de la cultura ordinaria para llegar a la cultura científica.

En su obra *Los orígenes del saber* (1988) (en *Enciclopedia de Educación*, Océano, p.1069).

A. Giordan y G de Vecchi, definen:

“Concepción alternativa, es el conjunto de ideas coordinadas e imágenes coherentes explicativas que utilizan los educandos para razonar ante situaciones-problemas y que constituyen un elemento motor en la construcción del saber”.

Para comprender mejor las concepciones que manejan los educandos y para guiar el proceso de construcción de éstos, es necesario que analicemos lo que sobre esto se ha investigado.

● **Origen de las Concepciones**

Para explicar el origen de las concepciones se pueden clasificar en tres grandes grupos:

- Las de origen sensorial.
- Las de origen social.
- Las de origen analógico.

- De origen sensorial: concepciones espontáneas

Las concepciones espontáneas se forman a través de la percepción, como consecuencia de las experiencias y observaciones de la vida cotidiana. Se basan en la utilización de un razonamiento causal simple: se perciben las causas y los efectos de los hechos, pero no los fenómenos intermedios. Los educandos explican los cambios, no los estados.

- *De origen social: concepciones inducidas*

Se originan por la influencia del entorno social y cultural en que viven los niños y niñas. Esta influencia no se limita a la familia y a la escuela, sino que se extiende a los medios de comunicación; ya que una de las principales fuentes de la formación de ideas alternativas de origen social, es la transmitida a través del lenguaje. Es preciso señalar, que en algunas ocasiones el lenguaje cotidiano interfiere con el lenguaje científico, por ejemplo la propaganda, también influyen las creencias y prácticas del entorno inmediato, la familia y la comunidad.

- *De origen analógico: concepciones analógicas*

Existen algunos aspectos en los que los educandos no poseen ideas específicas; pero si partimos del postulado cognitivo que no se puede aprender algo si no se activa algún esquema ya existente, cabe preguntarse ¿cómo se aprende en estos casos? Se cree que para comprender una nueva situación, se activa por analogía una concepción útil correspondiente a otro dominio del conocimiento. Estas analogías pueden ser establecidas por el educando o las sugiere el proceso de enseñanza, es decir, el docente.

● ***Características de las Concepciones Alternativas***

Como producto de investigaciones realizadas en el campo de la psicología y de la educación, se puede decir que existen ciertas formas en que se presentan las concepciones alternativas que poseen los educandos, por ejemplo:

- No siempre una idea determinada es reflejo de una concepción.
- Los educandos poseen ideas alternativas sobre conceptos, pero también sobre determinados fenómenos.

También los estudios han identificado algunas características sobre las concepciones alternativas, que es necesario conocer para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, reflexionando sobre los contenidos que se imparten, en la selección de métodos y estrategias, que ayuden a fortalecer o cambiar las ideas preconcebidas. Entre estas características tenemos:

- *Individualidad*

. Las concepciones alternativas son construcciones personales que elabora cada educando al interiorizar las experiencias que vive.

. Además de ser personales, son compartidas, ya que se han identificado concepciones similares en educandos de diferentes edades y lugares.

- *Coherencia interna*

Son estructuras conceptuales mentales con cierta coherencia interna, cuando los educandos expresan su interpretación de los hechos, sus ideas son coherentes con su manera de ver la realidad.

- *Apreciaciones perceptuales*

. Existe un predominio de la percepción, a menor edad del educando mayor es su interpretación en las percepciones y en las propiedades de los objetos.

. Son ideas dominadas por la percepción, por lo que ve, por lo que oye, por lo que percibe; existe lo que es tangible y cree en las transformaciones sólo que los cambios sean observables.

- *Persistencia*

Significa que las concepciones alternativas son persistentes, éstas prevalecen aún después del proceso de instrucción. Esto sucede porque prevalece lo perceptual, porque han sido sus verdades y tienen sentido en su contexto familiar o comunitario.

- *Linealidad temporal de los sucesos*

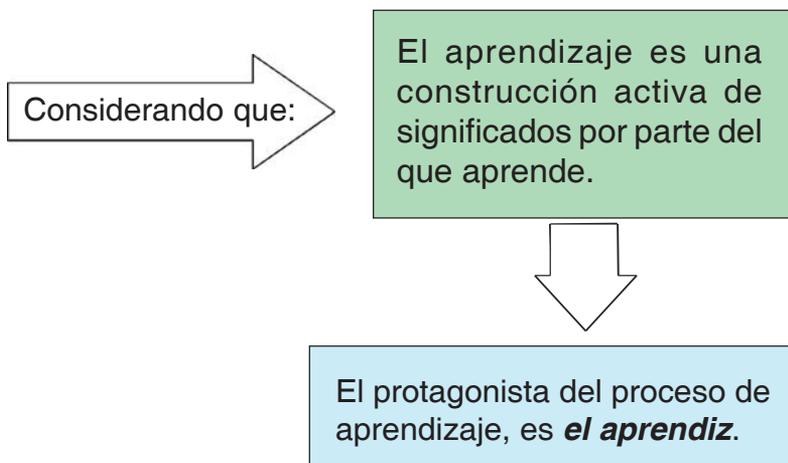
Es lo opuesto a la visión global u holística de los hechos y fenómenos. Sobre todo en la infancia se siguen razonamientos lineales e irreversibles, es decir, sin retorno, ocurre un razonamiento lógico en cadena, de forma lineal.

Actividades de Aprendizaje

1. Elaboro un mapa conceptual en el que presento una síntesis de los aspectos abordados sobre el proceso de aprendizaje de las ciencias.
2. Luego, explico, como se aprecian estos aspectos en los educandos del nivel preescolar.

Una vez estudiados los supuestos teóricos, producto de investigaciones y estudios realizados en el campo de la educación, pasaremos a analizar cómo pueden aplicarse estos aportes en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar.

- **Estrategias Didácticas**



Bajo el enfoque constructivista se han desarrollado estrategias para abordar el cambio conceptual de los educandos.

A continuación se presentan algunas propuestas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias (en Enciclopedia de Educación, Océano, p. 1080)

- R. Driver, E. Guesne y A. Tiberghien, proponen en Ideas Científicas en la infancia y la adolescencia (1989) la siguiente secuencia de actividades con los educandos.
 1. Darles oportunidades para que manifiesten sus propias ideas.
 2. Introducir hechos discrepantes para que aparezcan conflictos conceptuales.
 3. Hacer planteamientos socráticos de preguntas para que vean la falta de coherencia en sus ideas.
 4. Darles tiempo para que discutan sobre sus propias ideas y las introducidas por el docente o por los materiales didácticos.

5. Darles oportunidades para que apliquen las nuevas ideas en diferentes contextos.

- R. Osborne y P. Freyberg, proponen en el aprendizaje de las ciencias. Implicaciones de la ciencia de los alumnos (1985), el modelo generativo que contempla las siguientes fases:

1. Fase preliminar: preparación por parte del docente de la unidad, determinación de las ideas de los alumnos, recolección de información bibliográfica, comprobar la existencia de estas concepciones previas. En esta fase el docente tiene que estar consciente de las ideas que acostumbra a usar.

2. Fase de focalización: Fijación de la atención del alumno sobre sus propias ideas. El docente incluye actividades que den a conocer el fenómeno que se va a estudiar para que los educandos piensen sobre su significado.

3. Fase de desafío o de confrontación: Puesta a prueba de las ideas de los educandos. Consiste en presentar sus ideas, primero en un grupo de trabajo y después a todos en general, para discutir e identificar los diferentes puntos de vista. Este es el momento indicado para que el docente introduzca su punto de vista científico, se proponen pruebas para contrastar las ideas. El éxito de esta fase radica en el gran número de preguntas que deben surgir de los educandos.

4. Fase de aplicación de conceptos a la solución de problemas.

Es necesario señalar que para que se produzcan cambios conceptuales se necesita tiempo, no se logra de la noche a la mañana ni con dos clases.

Después de analizar esas propuestas didácticas, cabe preguntarnos ¿Qué contenidos vamos a abordar en la

enseñanza–aprendizaje de las ciencias sociales y de la naturaleza?

Analicemos

- ***Los Contenidos a Enseñar***

El desarrollo armónico e integral de los educandos implica que comprendamos que la enseñanza-aprendizaje de las ciencias es parte de ese proceso global que facilita el desarrollo de las capacidades. En este sentido se identifican tres tipos de contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes, los que demandan la organización de diversas actividades y la utilización de variadas estrategias, tomando en cuenta que las tres son importantes y se complementan, por tanto en el proceso educativo hay que atenderlas como un todo.

Por razones de organización y para su análisis, a continuación se aborda cada uno de los contenidos de forma separada.

- ***Conceptos***

Son los contenidos tradicionales que han conformado el contenido de la enseñanza, por años; se refieren a las leyes, principios, teorías. No se niega que los hechos y los datos son necesarios, pero no debe quedarse sólo en ellos, por lo general el conocimiento de los conceptos se adquiere a través de la memorización, pero el aprendizaje de los conceptos requiere su comprensión gradual y la vinculación con las visiones o aprendizajes que el educando posee, para lo cual tiene que hacer sucesivas aproximaciones.

Por ejemplo, el estudio de la alimentación, de la digestión, aparece en los programas de estudio de los diversos niveles, y éste forma parte de las vivencias del ser humano desde que nace, y se van adquiriendo diversas prácticas y hábitos

alimenticios según la cultura y las posibilidades de cada familia y comunidad. Para la comprensión de dicho proceso, y su importancia en el desarrollo y crecimiento del ser humano, su enseñanza demanda partir de la realidad de los educandos y brindarles datos y conocimientos que les permita comprender poco a poco, en los diferentes niveles educativos, cómo está estructurado el sistema digestivo y cómo es que influyen los alimentos en nuestro organismo.

- ***Procedimientos***

Éstos se refieren a los procesos o conjuntos de acciones ordenadas que pretenden obtener un determinado resultado, una meta, es decir, *saber hacer* algo, lo que implica poseer algunos conceptos relacionados con la actividad que se quiere desarrollar.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias, I Oró señala algunos tipos de procedimientos:

. Procedimientos relacionados con el trabajo experimental, como: observar comportamientos, características, obtener datos, medir, clasificar, formular hipótesis.

. Procedimientos relacionados con la información, buscar información en documentos escritos o en videos, usar correctamente el vocabulario.

. Procedimientos relacionados con la conceptualización y la aplicación de lo aprendido, como elaborar esquemas gráficos, tales como: redes temáticas, mapas conceptuales, diagramas.

- ***Actitudes***

El proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquiera de sus áreas, debe contemplar no sólo el desarrollo de los contenidos conceptuales y procedimentales de su campo, sino también

aspectos del comportamiento individual y social, es decir, los valores, actitudes y convicciones que deben ir desarrollando de manera integrada con los otros aprendizajes.

En este sentido hay que ser muy crítico y cuidadoso desde la educación infantil, porque si bien es cierto que la humanidad ha alcanzado un gran desarrollo científico y tecnológico, éste está al servicio de unos pocos y manejado no solamente para acciones que buscan el bienestar y el beneficio, sino que se han realizado acciones que perjudican y destruyen la vida de los seres humanos y del medio ambiente natural.

Ante esta realidad, deben definirse e incluirse como parte del Proyecto Educativo de Centro, aquellos valores y normas que favorezcan el desarrollo de la personalidad de los educandos como agentes sociales, manifestando actitudes respetuosas con ellos mismos, sus semejantes y el medio ambiente circundante.

Una vez estudiado los contenidos curriculares, analicemos como se desarrollarían.

● ***Estrategias de Aprendizaje***

Estas se refieren a las actividades que realizan los educandos para asimilar el contenidos ya sea conceptual, procedimental o actitudinal.

Para tal fin y tomando en cuenta las concepciones alternativas que poseen los niños y niñas para guiar de forma significativa el aprendizaje, se señalan actividades que deben realizarse de acuerdo al nivel de los infantes de preescolar.

Considerando el momento en que se realizan:, se pueden desarrollar actividades exploratorias, de reestructuración y de aplicación.

- ***Actividades Exploratorias***

Estas estrategias permitirán recoger información para identificar los conocimientos que poseen los educandos sobre el objeto o fenómeno que se presenta, y a la vez, los educandos podrán obtener información general de entrada, entre éstas tenemos:

- . Lluvia de ideas.
- . Preguntas socráticas.
- . Interpretación de láminas o dibujos.
- . Presentación de situaciones problemáticas del objeto o de situaciones de la vida diaria.
- . Uso de medios audiovisuales.

- ***Actividades de Reestructuración o Cambio Conceptual***

En esta fase se desarrollan actividades de información, de interacción de los educandos entre ellos y con recursos que les faciliten el aprendizaje del tema. Entre estas estrategias se pueden señalar:

- . Juegos de rol.
- . Excursiones y visitas.
- . Conversaciones con personas recursos.
- . Observación directa de hechos o fenómenos.
- . Uso de información escrita al nivel de los infantes.
- . Lecturas sobre el tema.
- . Utilización de medios audiovisuales.
- . Actividades prácticas como experimentos sencillos.

- **Actividades de Aplicación o Consolidación Conceptual**

- . Juegos de simulación.
- . Presentación de sus trabajos individuales o colectivos como dibujos, modelados, plantados, construcciones, murales.
- . Uso de esquemas gráficos.

Referente a las estrategias antes señaladas pueden surgirnos cuestionamientos como los siguientes:

- ¿En qué consisten estas estrategias?

Analizaremos algunas de ellas por ser menos conocidas o porque al abordar temas de la naturaleza o de la vida social, debemos considerar algunas particularidades, además de las aplicaciones que hemos hecho de ellas en la atención a la niñez en el preescolar. Así tenemos:

. *Los juegos de rol*

Son simulaciones de la vida real en la que los niños y niñas interpretan diferentes papeles, según el personaje que representan, tomando sus propias decisiones en la actuación. Estos desarrollan la creatividad, permiten la cooperación entre ellos y la valoración de diferentes puntos de vista de acuerdo al tema que se está abordando.

. *Las experiencias*

Son actividades prácticas que permiten una familiarización senso-perceptiva con los objetos o fenómenos y sientan la base para su futura comprensión y análisis.

Preguntas socráticas

Son preguntas que formula el docente con la intención de hacer reflexionar a los educandos sobre el tema que se desarrolla y que los conduzca a organizar sus ideas y descubrir.

Estas deben ser preparadas previamente por el docente, como parte de su planificación didáctica, tomando en cuenta los objetivos que se propone alcanzar, y sobre todo, las necesidades e intereses de los educandos.

Modelado

Son representaciones de personajes, objetos, situaciones o fenómenos que los niños y niñas realizan con barro, plastilina o papel maché.

Plantado

Son especie de maquetas que se construyen en la mesa de arena o de agua, en una caja de cartón o en una superficie perforada, utilizando elementos de la naturaleza u objetos alusivos al tema.

Por ejemplo, se puede construir en la mesa de arena un plantado sobre los animales mamíferos, o sobre la Batalla de San Jacinto; en la mesa de agua se puede construir una representación de una isla o experimentar con objetos que flotan y con los que se hunden.

Círculos de lectura

Esta puede ser de dos formas, que los adultos les lean a los educandos determinada información o que ellos interactúen con libros, revistas, enciclopedias que estén al alcance de ellos.

Las lecturas que los adultos les hacen a los niños y niñas son necesarias para brindar información, con ellas se puede introducir contenidos, ampliar conocimientos, consolidar lo que saben.

Los textos que se ofrecen en el nivel preescolar, nos referimos a los que se les leen a los educandos, deben ser cortos, atractivos, con vocabulario adaptado a la edad y a los conocimientos que posean los infantes.

Los materiales impresos para que los educandos los usen directamente deben contener ilustraciones, de manera que éstas sean la principal fuente de información.

Las excursiones y visitas

Son viajes que realizan los niños y niñas con determinado propósito, las cuáles pueden ser realizadas dentro del mismo centro o en la comunidad. Puede prepararse una excursión para identificar las plantas que existen en el centro.

Los esquemas gráficos

Son representaciones para organizar y sintetizar la información, éstos pueden ser utilizados desde el nivel preescolar, procurando que su uso parta del nivel concreto, por ejemplo, el diagrama de Venn puede realizarse utilizando dos aros que se entrecruzan, los círculos pueden hacerse con mecate o cordones, luego los niños colocarán figuras u objetos según el tema, así puede usarse para afianzar lo que pertenece o caracteriza al campo y a la ciudad, que elementos hay comunes en ambos y en cuales se diferencian.

Otro esquema con posibilidades de aplicación en el nivel preescolar es la red temática.

- ¿En qué tiempo se realizarán estas actividades?

Es lógico pensar que no vamos a realizar las fases señaladas en un mismo día, tampoco vamos a pensar en realizar todas las actividades señaladas; se trata entonces, de organizar las actividades de acuerdo al tema a tratar y de seleccionar las actividades que más se adapten al aspecto que se aborda, a los intereses y necesidades de los educandos y a los recursos con que se cuenten.

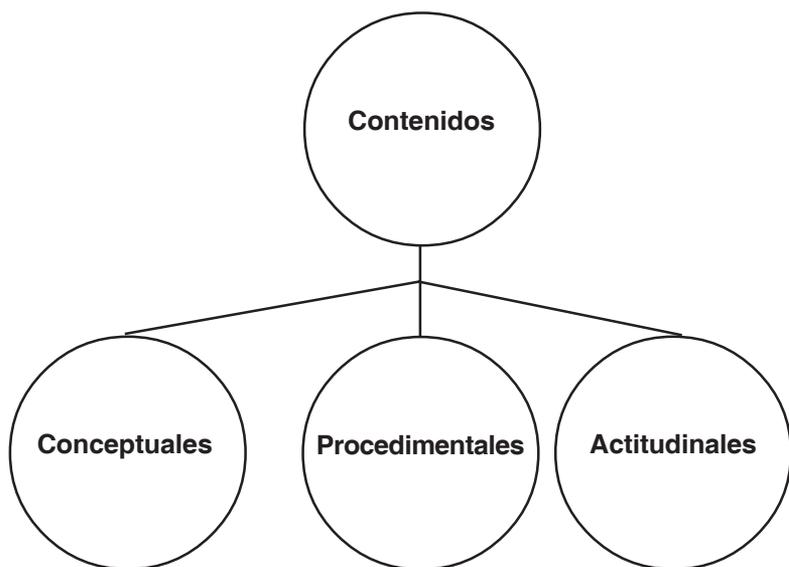
- ¿Estas estrategias se utilizarán en la fase en que están señaladas?

Esta es otra de las inquietudes de los docentes, al respecto hay que considerar que las estrategias de aprendizaje deben ser utilizadas según el objetivo que se proponga, así por ejemplo, se puede iniciar un tema con la narración de un cuento o la exposición de una película y analizar los aspectos reales y los elementos fantásticos, o bien podría usarse al final para efectos de consolidación. Igual pasa con los juegos de roles, dibujo o modelado.

Ejercicio de Autoevaluación

Ejercicio No.4

1. Elabore una red temática donde aparezcan ejemplos de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que contiene el programa de educación preescolar. Para la construcción de ésta, apóyese en los documentos curriculares.



2. Elabore un esquema gráfico sobre las estrategias de aprendizaje que puede disponer el docente en el nivel preescolar, en la interacción con el ambiente social y natural.

Un recuadro rectangular vacío con un borde negro, destinado a que el estudiante elabore un esquema gráfico sobre las estrategias de aprendizaje en el nivel preescolar.

3. Seleccione 5 estrategias de aprendizaje y anote a la par logros de aprendizaje que podría desarrollar con la utilización de éstas.

Estrategias de Aprendizaje	Logros a alcanzar

Hoja de Respuesta

- Ejercicio No. 1
1. Las respuestas a este ejercicio pueden ser diversas, según las expectativas y necesidades que enfrenta cada uno de nosotros en los centros preescolares.

En las respuestas debemos establecer claramente, la categorización de acuerdo a los criterios expuestos:

- Concepción del niño o niña.
En ésta se deben exponer las formas de cómo concebían al niño.
- Procedimientos en la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje.

Deben contemplarse métodos, procedimientos, estrategias o actividades pertinentes para infantes de 3 a 6 años.

- Materiales didácticos.

Se refiere a los recursos o medios que se utilizan para desarrollar las actividades de aprendizaje de los educandos.

2. En síntesis, los principios o ideas de la Escuela Nueva, consisten en:

. Actividad: La actividad es característica de la infancia, en el aspecto físico se observa en el movimiento espontáneo y libre, en el juego; en lo sensorial se observa en la manipulación de objetos, en lo socio-afectivo en la comunicación y autoexpresión, como danza, canto, pintura, dibujo, en la esfera intelectual se refiere a la interacción con el medio circundante. Su importancia radica en que la actividad preferente del infante es el juego, lo activo precede a lo pasivo, por lo que el juego, la actividad, debe ser parte de la experiencia educativa en el preescolar.

. Libertad: Es la facilidad de movimiento para la observación, exploración, experimentación y aplicación; libertad intelectual, es importante porque conduce al aprendizaje autónomo.

. Individualidad: Se refiere a las características propias de la infancia y a las cualidades de cada niño y niña. Es importante porque el conocimiento de la infancia y de las peculiaridades, facilitan la atención a la diversidad.

. Socialización (colectividad): Es la experiencia de vivir en sociedad, en comunidad. Ésta es fundamental, porque la escuela es un ente colectivo.

. Globalización: Es la característica de los infantes, de poseer una visión de conjunto. Orienta el proceso de aprendizaje del todo a las partes.

- Ejercicio No. 2

1. Pueden ser diferentes los esquemas gráficos que pueden utilizarse, éstos básicamente deben mostrar una síntesis sobre los juegos, según: sus formas de desarrollo, el número de participantes y de acuerdo a contenidos curriculares.
2. Las respuestas pueden variar de acuerdo a las decisiones que tomen los docentes, si se debe apreciar correspondencia entre los aspectos a retomar y los resultados que esperan obtener en los educandos.

- Ejercicio No. 3

No tiene respuesta única. Pero debe reflejarse que distinguen los aspectos que contempla la matriz: logros de aprendizaje, contenidos curriculares—incluyendo sus tres tipos—y recursos.

- Ejercicio No. 4

1. No tiene respuesta única. Si debe tomar en cuenta, que los contenidos conceptuales se refieren a nociones básicas que deben conocer los educandos; los procedimentales, a los procesos que se realizan para obtener el aprendizaje y los actitudinales, contemplan las reacciones, respuestas, cambios de conductas, desarrollo de hábitos.
2. El esquema gráfico debe contemplar una síntesis de estrategias utilizadas en las actividades exploratorias, de reestructuración y de aplicación.
3. No tiene respuesta única, pero debe tomarse en cuenta la relación entre los logros y las estrategias de aprendizaje.

Glosario

Asistencialismo/asistencial: adj. Perteneciente o relativo a la asistencia social. Dícese de acciones o programas bajo la concepción de beneficencia.

Autonomía: Condición del individuo que de nadie depende en ciertos conceptos.

Aversivo/aversión: Oposición y repugnancia que se tiene a alguna persona o cosa.

Bárico: Relativo al peso de los objetos.

Coherencia: Conexión, relación o unión de unas cosas con otras.

Conexos: Aplícase a la casa que está enlazada o relacionada con otra.

Discrepante/discrepar: Desdecir una cosa de otra, diferenciarse, ser desigual. Disentir una persona del parecer o de la conducta de otra.

Ente: Lo que es, existe o puede existir. Fil. El que no tiene ser real y verdadero y sólo existe en el entendimiento.

Etéreo: Relativo a la edad.

Heteronomía/heterónimo, ma. Adj. Dícese del que está sometido a un poder que le impide el libre desarrollo de su naturaleza.

Holística: general, global.

Intuición: Percepción clara, íntima, instantánea de una idea o una verdad, tal como si se tuviera a la vista.

Aprehensión inmediata o innata de un grupo complejo de datos o de un principio general. Juicio que carece de cogitación preliminar conocida, siendo su rasgo característico lo inmediato del proceso.

Inveterado: Antiguo, arraigado

Percepción: Acción y efecto de percibir. Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos. Conocimiento, idea.

Precursores: Que precede o va delante.

Bibliografía

ARANCIBIA V., et al . (1999), Psicología de la Educación, 2ª. Edición, Alfaomega, México.

GARCÍA H. V, (1964) Diccionario de Pedagogía Labor, Editorial Labor S.A, México.

GONZÁLEZ Salazar, Judith del Carmen (1984), Cómo educar la inteligencia del preescolar: Manual de actividades cognoscitivas. Editorial Trillas. México

GUTIÉRREZ, I. Seco, E., (1969), Programa y Planificación de actividades para una escuela de párvulos, Editorial Escuela Española, S.A., España.

HOWARD C. , editor (1966), Diccionario de Psicología, Fondo de Cultura Económica, México.

ISHARA, Mundo de Ilusión, El Ambiente en el aula y los rincones, (artículo).

LUZURIAGA, L., La Educación Nueva, Losada, Buenos Aires, Argentina.

MEDINA, L. J., (2001) Enfoque globalizador y educación física, artículo, Revista Digital, Año 7 No. 42, Buenos Aires.

NÉRICI, I.G, (1990) Hacia una didáctica General Dinámica, 10ma edición, Editorial Kapeluz, México.

OCÉANO, Enciclopedia General de la Educación, 3., España.

PENCHANSKY de Bosch L., San Martín de Duprat H., El nivel inicial, estructuración, orientaciones para la práctica, Nuevos caminos en educación inicial, Ediciones Colihue, Argentina.

PUJOL M. Los Rincones una forma de organizar el aula, Apuntes pedagógicos, Universidad de Barcelona, (artículo).

RIZZO G., (1989) Educação Pré-escolar, 6ª. Edição, Francisco Alves, Brasil.

SEFCHOVICH, G., Waisburd, G., (1987) Hacia una pedagogía de la creatividad, Expresión plástica, 2da. Edición, Editorial Trillas, México.

VYGOTSKY, L.S., (1985) Imaginación y creación en la edad infantil, 2ª. Edición, Editorial Pueblo y Educación, Cuba.

YADESHKO V.I., Sojin F.A., (978) Pedagogía Preescolar, Editorial Pueblo y Educacación, Cuba.

YAQUE V.E. Un enfoque actual de la adaptación del niño al centro infantil, (artículo).

Material de Educación a Distancia para la Especialización en Educación Preescolar, elaborado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de la República de Nicaragua, bajo la coordinación de la Dirección de Educación Preescolar.

Quinta impresión de 700 ejemplares
Publicado por:
Ministerio de Educación, Cultura y Deportes
Managua, Nicaragua, 2006